

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ручеек» с. Рыткучи»**

Рассмотрено и согласовано
на педагогическом совете
протокол № 5 от 28.08.2020

Утверждаю:
и.о. заведующего МБДОУ ДС «Ручеек»
 И.В. Дубина
приказ от 31.08.2020 года № 03-06/43



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы 5-6 лет
на 2020 – 2021 учебный год

Воспитатель:
Памья Анастасия Борисовна

с. Рыткучи

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	4
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	8
1.7. Система оценки результатов освоения Программы (мониторинг).....	9
II. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части программы	11
2.2. Учебный план реализации ООП.....	39
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	40
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	42
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	45
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с социумом.....	47
2.7. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности.....	50
2.8. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.....	88
III. Организационный раздел	
3.1. Организация развивающей предметно- пространственной среды.....	92
3.2. Режим дня (расписание занятий, двигательный режим).....	99
3.3. Перечень методических пособий.....	104

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа старшей группы является нормативным - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса в данной группе. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей и воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования – старшей группы. Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.1.3049-13);
- Конституция РФ, статьи 43, 72,
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.),
- Устав МБДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Рабочая программа группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их индивидуальных особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Основные задачи развития и воспитания детей старшей группы на 2018 -2019 учебный год:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности выстроено на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС с. Рыткучи.

Программа соответствует принципам дошкольной педагогики и возрастной психологии, сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- **принцип необходимости и достаточности** (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму"))
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в **совместной деятельности взрослого и детей** (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей;

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка - это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

- **взаимодействие с родителями**. Родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Программа строится на следующих **методологических подходах**:

- **качественный подход** (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **генетический подход** (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека,
- **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;
- **деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

МБДОУ функционирует в режиме 10,5 – часового пребывания воспитанников в период с 8-00 до 18-30 при 5- дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть программы в содержательном отношении разработана с учётом основной общеобразовательной программы МБДОУ. Объём обязательной части программы составляет не менее 60% от её общего объёма. Объём части программы формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно – эстетическое развитие воспитанников, поддержку инициативы и свободной спонтанной игры.

Природно-климатические, географические и экологические особенности города обусловлены тем, что посёлок расположен на Крайнем Севере. Климатические условия связаны с тем, что посёлок находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: холодный и тёплый периоды. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в ЧАО, а также ознакомлению детей с деятельностью сельчан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население посёлка многонациональное. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из семей чукчей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Чукотского региона, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Чукотки- чукчи, русские, украинцы. С учетом национально-культурных традиций народов ЧАО осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде детского сада, предусмотрено создание тематического мини-музея, который представляет собой помещение, пространство которого разделено на зоны: жилище и быт народов Севера, флора и фауна Чукотки, декоративно-прикладное искусство. Особое внимание уделяется к формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время созданы условия для обеспечения возможности почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические потребности.

При разработке образовательной программы, в формируемой части введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с социальными партнёрами: МБОУ СШ с. Рыткучи, ГУЗ ЧОБ (филиал поселковой больницы с. Рыткучи), МБУК «Культурно- досуговый комплекс г.о. Певек» (филиал с. Рыткучи) МАУ ДО г.о. Певек «Детская школа искусств» (филиал с. Рыткучи), сельский музей с. Рыткучи.

Характеристики особенностей семей

Сведения о семье	
Образование родителей	
Высшее	10%

Не законченное высшее	2%
Среднее профессиональное	1%
Среднее	15%
Не законченное среднее	4%
Семьи	
Полные	30% %
Неполные	70%
Многодетные	2%
Семьи с 1 ребёнком	1%
Семьи с 2 детьми	50%
Беженцы и переселенцы	-

Малообеспеченные семьи	80%
Семьи, воспитывающие опекаемого ребёнка	-
Социальное положение родителей	
Рабочие	70%
Предприниматели	-%
Безработные	25%
Пенсионеры	-
Служащие	5%

Национально-культурные особенности:

Этнический состав группы:

Русские - 2 %,

чукчи -98%

Обучение ведется на русском языке.

1.5. Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом. Дети, способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

➤ Целевые ориентиры:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - Проявляет ответственность за начатое дело
 - Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 - Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
 - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность.
 - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные, гендерные.
- ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
 - Имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.7. Система оценки результатов освоения Программы (мониторинг)

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и апреле-мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения детьми образовательной программы основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специально созданные диагностические ситуации. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица и выстраивается индивидуальная траектория развития конкретного ребенка.

Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Педагогическая диагностика (промежуточных и итоговых) результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС "Ручеек" с. Рыткучи" в старшей группе

1. Оценивается уровень овладения детьми определенными знаниями, умениями и навыками.
2. Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.
3. Фиксируются оценки каждого критерия.

По итогам оценки каждого критерия подсчитывается количество баллов по каждой образовательной области и количество процентов, набранных каждым ребенком. Количество процентов = Количество баллов × Вес одного балла в процентах.

- Вычисляется развитие навыков и умений по всем образовательным областям у каждого ребенка. (Сложить процентный показатель развития навыков и умений одного ребенка по всем образовательным областям и разделить на количество образовательных областей).
- Вычисляется развитие навыков и умений по каждой образовательной области у всех детей в группе. (Сложить проценты развития навыков и умений всех детей по каждой образовательной области и разделить на количество детей).
- Вычисляется развитие навыков и умений по образовательным областям в группе в целом. (Сложить проценты развития навыков и умений по образовательным областям всех детей и разделить на количество детей).
- Определяется у каждого ребенка уровень развития навыков и умений по образовательным областям.

Фиксация показателей

- не сформирован – 0 (1)

находится в стадии становления - А (2)

сформирован (+) (3)

- **Высокий уровень (3)** – у детей, имеющих от 67 до 100 % развития навыков и умений по образовательным областям.

- **Средний уровень (2)** - у детей, имеющих от 34 до 67% развития навыков и умений по образовательным областям.

- **Низкий уровень (1)** - у детей, имеющих от 0 до 34 % развития навыков и умений по образовательным областям.

На основании полученных результатов развитие навыков и умений по образовательным областям в каждой группе, вычисляется уровень и процентный показатель развития навыков и умений по образовательным областям по детскому саду.

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность по пяти направлениям развития и образования (образовательными областями)

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Образовательная деятельность осуществляется в течение дня: в режимных моментах, самостоятельной деятельности, организации непосредственно образовательной деятельности (далее ОНОД), организации развивающей предметно - пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и работу с родителями (законными представителями)

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части программы

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС "Ручеек" с. Рыткучи

Образовательная область	Цели	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые

	<p>отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>		<p>средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
		<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>

			<p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из</p>
--	--	--	---

			<p>числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
		<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами</p>

		<p>работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву</p>
--	--	--

			<p>семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
		Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p>

			<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам, измерение, упорядочивание, классификация).</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных</p>

	<p>малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мир</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный</p>
--	---	---

		<p>(ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</p> <p>Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина,</p>
--	--	--

			<p>материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
		<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p>

			<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
		Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или</p>

		<p>убирая из большого количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:</p>
--	--	---

		<p>«Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления</p>
--	--	---

			<p>движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
		<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и</p>

		<p>насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних</p>
--	--	--

			<p>изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
«Речевое развитие»	<p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,</p>

			<p>характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в</p>
--	--	--	---

			<p>именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям</p>
--	--	--	--

			<p>жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
		Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями</p>

			<p>читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по</p>

			<p>назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
		Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг</p>

		<p>друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Развивать декоративное творчество детей.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и</p>
--	--	--

		<p>на темы литературных произведений.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали;</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения, создавать из этих фигур изображения</p>
--	--	---

			<p>разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
		<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно,</p>

			объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
		Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

		<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
--	--	--

			<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
«Физическое развитие»	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>

	питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		
		Физическая культура	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
		Подвижные игры	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

2.2. Учебный план реализации ООП в старшей группе

Учебный план

Образовательная область		Обязательная часть	
Познавательное развитие		Неделя	Год
Формирование элементарных математических представлений		1	36
Формирование целостной картины мира	Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	36
	Ознакомление с природой	1	36
	Исследовательская деятельность	1*	
Речевое развитие		2	72
	Развитие речи	1	36
	Чтение художественной литературы	1	36
Социально - коммуникативное развитие (режимные моменты)			
Формирование основ безопасности	Задачи планируются при организации НОД/ Ознакомление с миром природы, Развитие речи, физическая культура/ и находят отражение в режимных моментах/ Развитие познавательно - исследовательской деятельности, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни/		
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Задачи планируются при организации НОД /Развитие речи, Ознакомление с миром природы/ и находят отражение в режимных моментах /Развитие познавательно - исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Задачи планируются при организации НОД, /Ознакомление с миром природы, Развитие речи/ и находят отражение в режимных моментах, в игровой и трудовой деятельности /Приобщение к культурным ценностям/		
Самообслуживание.	Задачи планируются при организации НОД/ Ознакомление с	Задачи планируются при организации НОД	

самостоятельность, трудовое воспитание	предметным и социальным окружением, Ознакомление с миром природы, Развитие речи/ и находят свое отражение в режимных моментах, в игровой и в трудовой деятельности		/Ознакомление с миром природы, Художественно - эстетическое развитие(конструктивно - модельная деятельность, художественный труд) и находят свое отражение в режимных моментах и в трудовой деятельности
Художественно - эстетическое развитие		5	180
Музыкальное воспитание	Музыка	2	72
Конструктивно - модельная деятельность	Игры с настольным и напольным строительным материалом, ручной труд	1*	-
Художественное творчество/ИЗО	Рисование	1	36
	Лепка	0,5**	18
	Аппликация	0,5**	18
Физическое развитие			
Здоровье	Физическая культура	2/1***	72
		12	432

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные направления развития	Содержание образовательных областей	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	<i>Игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игры. <i>Самообслуживание</i> и элементарный труд (в помещении и на улице). <i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

Познавательное развитие	«Познание»	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура». «Здоровье».	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

Вариативность форм образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсии. Разрешение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

	Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры. Музыкально-дидактическая игра
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Культурные практики в МБДОУ ДС "Ручеек" с. Рыткучи основанные на текущих и перспективных интересах, привычные для детей виды его самостоятельной творческой деятельности. В связи с этим основной целью воспитательной работы в детском саду в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить, как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

В МБДОУ, в качестве ведущей культурной практики в выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В культурных практиках в МБДОУ воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Обязательная часть программы	
Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает

	<p>содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Для развития эмоциональной сферы и навыков общения педагогами создается атмосфера тепла, добра, внимания в группе. Для сближения со сверстниками и воспитателем подобраны и проводятся соответствующие игра («Лови-лови!», «Подарки», «Кто к нам пришел?», «Спектакль игрушек»).</p> <p>Большое внимание уделяется восприятию дошкольниками художественных произведений, так как работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, снимает налет морализирования при сообщении моральных норм, побуждает детей делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. Для детей подобран список литературы по формированию у детей представлений о нормах морали соответственно возрасту. Так же детям предлагаются игры-беседы с куклами персонажами, игры- драматизации, позволяющие встать на позицию персонажа, проникнуться его эмоциями, проявить сочувствие. С этой же целью организуется проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»).</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Для детей подобраны различные песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений, которые используются в во времени режимных моментов для танцевально- игрового и песенного творчества детей. В доступности для детей находятся музыкальные инструменты: гармошка, гитара, дудочка, барабан и т.д.</p> <p>Театрализованная деятельность детей усложняется в связи с их возросшими возможностями. С дошкольниками организуются игровые ситуации, представляющие собой совокупность художественно- творческих обстоятельств, в которые попадает ребенок. Игры ситуации включают в себя различные виды театрализованной игры: разминки, этюды, игры с движениями, импровизации, игры- инсценировки, сказки, спектакли. Для работы над ролью активно используются творческие задания («Покажи, как курочка просит у хозяйки маслица»), вовлечение в диалог, в импровизацию (И тут птицы испугались и полетели, гневно крича...»), включаясь в которые ребенок призывает на помощь воображение, дает свой взгляд на ситуацию, размышляет.</p> <p>В доступности для детей находятся различные виды театра, что дает возможность для</p>

	самостоятельной деятельности. Детям предоставляется возможность самостоятельно обустроить место для своей игры: строить простейшие конструкции, изготавливать атрибуты, элементы костюмов.
Детский досуг	Культурно- досуговая деятельность с детьми организуется в следующих видах: отдых (прогулки, игровая деятельность, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций в центре речевого развития, прослушивание сказок, песен, мелодий. Развлечения (народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.; спортивные игры: соревнования, эстафеты, аттракционы и др.; театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок; забав: шарады, пословицы, шутки, фокусы и др.). Праздники: «День знаний»; Праздник «Осень»; тематическое развлечение «Зима»; «День защитника Отечества»; «8 марта»; «День Победы»; Праздник посвященный «Дню защиты Детей».
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Во всех возрастных группах МБДОУ в приобщении детей к труду учитывается принцип интеграции: - взаимосвязи разных видов деятельности,- так как трудовое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребенка, например, чтобы познакомить детей с трудом взрослых, организуются экскурсии, беседы, проводятся сюжетно- ролевые и дидактические игры, читается художественная литература. В группах работа ведется по следующим направлениям: -самообслуживание в процессе одевания и раздевания; - самообслуживание в процессе умывания; - поручения, связанные с трудом в природе; - поручения связанные с хозяйственно- бытовым трудом; - ознакомление с трудом взрослых; - совместный труд детей и взрослых, ручной труд. Для того, чтобы каждый мог организовать труд детей и руководить их трудовой деятельностью так, чтобы каждый ребенок ощущал радость, проявлял активность, инициативу, самостоятельность трудовая деятельность группе взаимодействует с игрой. С детьми планируются различные игровые мероприятия, например: «Умывание», «Одевание», «Дежурство», «Стирка», «Знакомство с трудом медицинских работников» и т.д.
Коммуникативная практика	Осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно- исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его создания и предъявления другим в совместной игре и исследовании и задает социальные критерии результативности в совместной продуктивной деятельности.
Мини – музей	представляет собой помещение, пространство которого разделено на зоны: жилище и быт народов Севера, флора и фауна Чукотки, декоративно-прикладное искусство. Особое внимание уделяется к формированию толерантного и уважительного отношения к людям

другой национальности. И в то же время созданы условия для обеспечения возможности почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы педагоги создают необходимые условия для организации самостоятельной и совместной деятельности детей.

Способы поддержки детской инициативы

В старшем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:	
<i>В обязательной части программы</i>	<i>В части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждают брать на себя игровые роли, организовывать сюжетные игры с несколькими детьми; - предоставление возможности детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками; - уважение индивидуальных вкусов и привычек детей; - предоставление возможности для творческого самовыражения; - поощрение желаний, создавать что-либо по собственному замыслу; - поощрение творческой инициативы детей; - создание в группе положительного микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям, использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку; - создание возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности; - предоставление возможности детям получать информацию из разнообразных источников; - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, 	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.); - предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности; - поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей); - предоставление возможности выражать свое отношение к миру дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях; - поддержка активного характера поиска и использования детьми информации; - поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.); - поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности

<p>знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения; - поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях; - поддержка стремления высказать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным; - поощрение готовности ребенка научит других тому, что умеет сам; - поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия; - поощрение использования в игре предметов – заместителей - предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом; - поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости; - предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и самостоятельной деятельности. 	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений; - поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью; - поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных; - поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно – продуктивный опыт; - поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера; - поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник; - поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки; - поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новых оригинальных сюжетах; - поощрение исполнительного и музыкально – двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в песне, игре на музыкальных инструментах и пр.; - поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала; - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности; - поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников; - предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослым и другим детям.
---	--

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с социумом

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей осуществляется и решается через следующие аспекты:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с педагогами со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Основные формы взаимодействия:

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). На них обсуждают задачи и актуальные вопросы на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др.

Групповые собрания проводятся раз в квартал и по запросу родителей.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию.

Консультации. Обычно организуются по запросам родителей. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «По дороге домой»).

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает метод проектов. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Метод проектов является особым механизмом взаимодействия семьи и ДОО. Родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но так же непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения.

В обязательной части программы	В части программы, формируемой участниками образовательных отношений
Сентябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - оформление материала в родительском центре на тему «Золотая осень»; - оформление папки – передвижки «Безопасность»; - организация и проведение консультации «Здоровый образ жизни»; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления сентябрьских именинников; - оформление фотовыставки «Осенняя фантазия»; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе декоративно – прикладного искусства «Чудеса огородные».
Октябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Как правильно одеть ребёнка осенью»; - оформление стенда «Советы Доктора»; - организация и проведение родительского собрания «Вот и стали мы на год взрослее»; - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в празднике «Осень». 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления октябрьских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсах всероссийского и международного уровня; - организация проектной деятельности (реализация проекта).
Ноябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультаций по запросу родителей; - оформление стенда «Полезные советы для мамы и папы»; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления ноябрьских именинников; - участие родителей в празднике, посвящённого дню матери; - участие родителей в выставке декоративно – прикладного искусства «Моя мама рукодельница»;
Декабрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение родительского собрания «Дети и агрессивность...»; - организация и проведение консультации «Осторожно грипп!»; - участие родителей в утреннике: «Новогодняя сказка»; - оформление папки-передвижки «Огонь – друг! огонь-враг!». - организация и проведение концертной программы 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления декабрьских именинников; - участие родителей в смотр-конкурсе на самый лучший зимний участок; - участие родителей в конкурсе на самую лучшую новогоднюю игрушку.
Январь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Осторожно гололёд!» - организация и проведение по запросам родителей на актуальные темы воспитания детей старшего дошкольного возраста; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями трудновоспитуемых детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления январских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсах всероссийского и международного уровня; - участие родителей в недели творчества «Очумелые ручки».

Февраль	
- организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в празднике, посвящённом Дню защитника Отечества; - организация и проведение консультации «Патриотическое воспитание детей старшей группы».	- организация и подготовка творческого поздравления февральских именинников; - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в конкурсе «Военная техника своими руками».
Март	
- организация и проведение консультаций по запросу родителей; - участие родителей в празднике, посвящённом Международному женскому дню.	- организация и подготовка творческого поздравления мартовских именинников; - участие родителей в выставке – конкурсе «Для любимой мамочки». (изготовление открыток)
Апрель	
- организация и проведение консультаций по запросу родителей; - организация и проведение консультаций по правилам дорожного движения; - организация и проведение праздника посвященного «Дню смеха».	- организация и подготовка творческого поздравления апрельских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе «Пасхальная неделя».
Май	
- организация и проведение консультации «Скоро лето»; - организация и проведение родительского собрания «Результаты освоения образовательной программы»; - организация и проведение творческого вечера «Детский сад наш общий дом, хорошо живется в нем».	- организация и подготовка творческого поздравления майских именинников; - участие родителей в весеннем субботнике; - участие родителей в акции «Зелёная волна» - участие родителей с детьми в конкурсе чтецов «День рождения А.С. Пушкина».
Июнь	
- организация и проведение консультации «Закаливание детей в летний период времени»; «Организация здорового питания детей в летний период времени»; - привлечение родительской общественности к организации и проведению спортивно – оздоровительного праздника.	- организация и подготовка творческого поздравления июньских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе рисунков на асфальте «Лето, ах лето»; - организация и проведение праздника «Всемирный день защиты детей».
Июль	
- организация и проведение консультаций по запросу родителей; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей).	- организация и подготовка творческого поздравления июльских именинников; - участие родителей в празднике, посвящённом «Дню семьи».
Август	
- организация и проведение консультаций по запросу родителей;	- организация и подготовка творческого поздравления августовских

<p>- организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей);</p> <p>- ознакомление родителей с основной общеобразовательной программой, рабочей программой МБДОУ - организация родителей к подготовке праздника «День знаний».</p>	<p>именинников.</p> <p>- участие родителей совместно с детьми в развлечении «Литературная гостиная».</p>
---	--

2.7.Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности

Блок	Дата	Тема недели	НОД	Тема занятия	Цель
Осень	Сентябрь 1 неделя	« До свиданье лето. Осенняя пора»	Формирование целостной картины мира	«В мире людей» стр. 35 (1)	Формировать представления о людях, которые живут рядом с вами; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью; активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье.
			Формирование элементарных математических представлений	Счет овощей и фруктов. Ориентировка в пространстве.	Формировать понимание пространственных отношений в группе предметов, изображенных на картинке; счет предметов.
			Коммуникация	«Моя семья» стр.36 (1) «Наши игрушки» стр.36 (1)	Формировать представления о членах семьи, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью; активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье. Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия; учить составлять совместно с педагогом рассказ; умение строить полное предложения; закрепить правила обращения с игрушками

			Ознакомление с миром природы	Деревья и кустарники осенью. стр.38 (3)	Закреплять знания о деревьях и кустарников, как представителями флоры Земли, об их красоте и пользе; учить сравнивать разные виды деревьев, уметь находить признаки сходства и различия; расширять речевой словарь; развивать логические операции сравнения, группировки и классификации; прививать любовь к живой природе; воспитывать бережное обращение к деревьям.
			Рисование	«Картинка про лето» стр.38(1)	Учить находить признаки осени и лето анализировать, сравнивать; уметь отражать полученные впечатления при помощи кисти и красок; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть; учиться выполнять работу аккуратно.
				Веселое лето (коллективная работа) стр.20 (2)	Создавать сюжеты о летних впечатлениях; учить схематично рисовать человека (при помощи палочек и точек); вовлекать детей в коллективную работу.
			Лепка	«Грибы» стр. 41 (1)	Закреплять умение лепить предметы или их части (круглой, овальной, дискообразной формы), пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.
			Ознакомление с миром природы	Улетает осень стр.53 (1)	Продолжить формирование умения составлять рассказ; развивать устную речь; уметь описать чувства при прослушивание стихотворения
			Формирование элементарных математических представлений	Форма предметов. Счет осенних листьев до 5. стр.56 (1)	Закреплять количественный состав до 5; иметь элементарные представление о составе числа 5; повторить форму геометрических, предметов
Осень	2 неделя	Овощи, фрукты			

			Формирование целостной картины мира	Про осень. стр.48 (1)	Развивать устную речь; формировать умение анализировать признаки осени; уметь назвать признаки характерные сезону осени; развитие речи, словаря.
			Коммуникация	Классификация овощей и фруктов. стр.48 (1) Огород. стр.58 (1)	Учить детей различать овощи и фрукты; уметь классифицировать, группировать; прививать пользу овощей и фруктов для человека Закреплять понятия «овощи» и «фрукты», уметь различать; характеризовать - где растут; рассказать о пользе для человека; воспитывать бережное отношение к живой природе, уважать труд других людей.
			Рисование	Овощи. стр. 60 (1) Рисование по содержанию загадок и стихов. Загадки с грядки. стр.44-45	Учить передавать в рисовании характерные признаки овощей; умение рисовать кистью и красками. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные образы.
			Аппликация	Фрукты в вазе стр.58 (1)	Закреплять уметь передавать форму разных фруктов; уметь сопоставлять с геометрическими фигурами; развивать мелкую моторику.
Осень	3 неделя	Труд людей осенью.	Формирование целостной картины мира	Деревья и кустарники в нашем городе. Уборка листьев. (Методическая разработка)	Закрепить знания детей о деревьях как представителях флоры Земли; их красоте и пользе; учить сравнивать разные виды деревьев и кустарников, находить признаки сходства
			Формирование элементарных математических	Группы предметов. Счет листьев. стр.63 (1)	Научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение

			представлений		сравнивать фигуры по цвету и форме; выразить в речи признаки сходства и различия.
			Коммуникация	Пересказ рассказа Г.Браилоской «Наши папы, наши мамы» Стр. 41 (2) Описание березы стр.69 (1)	Развивать умение детей полно и точно отвечать на поставленные вопросы; связно пересказывать литературный текст. Расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, других произведениях искусств и детском творчестве; воспитывать любовь к родине, живой природе; расширять и пополнять словарный запас.
			Рисование	«Осенняя берёзка» стр. 42 (2) «Яблоня с золотыми яблочками в нашем саду» Методическая разработка	Закрепить знания детей о строении дерева, учить их изображать ствол, ветви; учить изображать крону дерева единым цветовым пятном и выделением листочков. Закрепить знания детей о деревьях нашего сада, дачи; закреплять навык смешивания красок, для получения разных оттенков.
			Лепка	Листья танцуют и превращаются в деревья. стр.46 (3)	Вызвать у детей желание делать лепные картины, Познакомить с техникой рельефной лепки, предложить приёмы лепного образа -налепы, процарапывание.
Осень	4 неделя	Сезонные изменения в природе	Ознакомление с миром природы	Путешествие в «Грибное царство» стр. 105 (4)	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных, уточнить условия необходимые для роста грибов. .
			Формирование целостной картины	«Русская народная культура» стр.70	Расширить знания о культуре и традициях русского народа. Познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок. Расширить словарный запас детей;

			мира		развитие устной речи. Закрепить знания о русских народных играх.
			Формирование элементарных математических представлений	Счет предметов до 6. стр. 75 (1)	Учить считать предметы; иметь элементарные представления о составе счета; уметь строить предметы из геометрических фигур.
			Коммуникация	Картина И. Левитана «Золотая осень» стр.73 (1)	Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать устную речь; обогащать словарный запас детей.
			Рисование	«Натюрморт с овощами и фруктами» стр.51 (2) «Густой дремучий лес» стр.138 (4)	Познакомить детей с натюрмортом; учить рисовать с натуры различные овощи и фрукты; окружающий их фон, учить создавать сочетание цветов -красный бочок, на желтом яблоке. Учить передавать разные построению, форме дерева, кусты используя различные приемы рисования кистью.
			Аппликация	«Дары осени» стр.52 (2)	Учить нетрадиционным способам выполнения аппликации, аппликация-мозаика из кусочков бумаги, развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания.
Я расту здоровым	Октябрь 1 неделя	Хочу быть здоровым	Формирование целостной картины мира	Моя родословная – мама, папа и ястр.71(1)	Обогатить представления о семье, знать членов семьи, последовательность, родственные отношения, учить строить генеалогическое древо семьи, способность осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи.
			Ознакомление с миром природы	Этот удивительный мир стр. 81 (1)	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, обогащать словарь, уметь сравнивать, анализировать.
			Формирование	Счет спортивных предметов до 7.	Закреплять навык счета кеглей, мячей до; закреплять

			элементарных математических представлений	стр. 83 (1)	умение сравнивать числа.
			Коммуникация	Беседа «Чистота – залог здоровья». (Методическая разработка)	Познакомить детей с понятием "Здоровье", Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.
				Беседа по плакату «Правильная осанка» (методическая разработка)	Познакомить детей с понятием «правильная осанка». Воспитывать привычку правильно сидеть за столом, не поднимать тяжелые предметы, распределять тяжести в две руки.
			Рисование	Идет дождь стр.76 (1) «На зарядку становись» (методическая разработка)	Учить рисовать действительность, характерную погодным явлениям, умение заботится о своём здоровье во время дождя, умение передавать в рисунке дождливую погоду. Учить изображать ребят во время зарядки, формировать знания о пользе зарядки и физических упражнений.
		Лепка	Мы лепим спортсмена. (методическая разработка)	Учить лепить спортсмена, передавая его движения рук, туловища, ног, головы. Закреплять умение лепить одежду и спортивные принадлежности.	
Я расту здоровым	Октябрь 2 неделя	Мои родители и я.	Ознакомление с миром природы	Животные в природе и дома.стр.101 (1)	Познакомить с особенностями диких животных, научить называть и различать взрослых и их детёнышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека.
			Формирование целостной картины мира	«Дом, в котором я живу» стр. 86	Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, закреплять представления о предметах мебели, бытовых приборах, их назначении. Закреплять представления о помещении в квартире/доме.
			Формирование элементарных математических представлений	Счет спортивного инвентаря до 8.стр.91 (1)	Учить считать спортивные предметы; иметь элементарные представления о составе счета; решать задачи в стихах. .

			Коммуникация	<p>Что я знаю о себе? стр. 7 (5)</p> <p>Я и моя семья стр.10 (5)</p>	<p>Учить детей осознавать себя, как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности. Познакомить с частями тела человека, учить находить сходства с другими детьми и понимать существенные различия. Формировать понятие, что люди – часть природы, что для роста и развития необходимы вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих.</p> <p>Воспитывать у ребёнка уважение к себе и развивать самопознание; помочь ребёнку осознать себя, свои достоинства и недостатки; вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье; вызвать желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье.</p>
			Рисование	<p>«Здравствуй- это я» стр. 105 (1)</p> <p>Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» стр. 101 (1)</p>	<p>Формировать умение изображать человека, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым.</p> <p>Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей тела, рисовать крупно во весь лист.</p>
			Аппликация	<p>«Осенний ковёр» стр. 125 (5)</p>	<p>Учить детей составлять узор осеннего ковра из засушенных листьев, развивать художественный вкус.</p>

«День народного единства»	Октябрь 3 неделя	Родная страна, праздник.	Ознакомление с миром природы	Откуда хлеб пришёл. стр 64 (2)	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле, рассказать, как на наших столах появляется хлеб, закрепить названия профессий людей, растящих хлеб.
			Формирование целостной картины мира	«Наша одежда» стр.95	Расширить кругозор детей знаниями об истории возникновения одежды, познакомить с профессиями людей, которые изготавливают одежду; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;

					обогащать словарный запас детей, активизировать в речи слова: художник-модельер, конструктор-закройщик, швея, ателье. .
			Формирование элементарных математических представлений	Счет предметов до 9.стр.100 (1)	Учить выполнять счет до 9.
			Коммуникация	История и достопримечательности моего города. Стр.106 (1) Беседа о родном городе. Разучивание стихотворения «Мой край» И.Векшегоновой стр.107 (1)	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, знакомить с историей родного города, воспитывать чувство гордости за своих земляков. Обогащать и активизировать словарь. Обучать словестному описанию фотографий города.
			Рисование	Рисование по памяти стр.110 (1) Рисование на тему «Моя любимая сказка» стр.112 (1)	Объяснить детям, что в природе всё взаимосвязано, в ней нет «лишних» или вредных растений. Развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки.
			Лепка	«Маленький Мишутка» стр.45 (5)	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительно величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению. Персонажа сказки
«День народного единства»	Октябрь 4 неделя	«Мой край родной»	Ознакомление с миром природы	«Животные в природе и дома» стр.107 (1)	Обогащать представление детей о животных. Отмечать характерные признаки животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло, определенная среда обитания. Развивать интерес у детей к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Уметь различать разных животных по характерным особенностям.

			Формирование целостной картины мира	«Беседа о хлебе» стр.103	Развивать индивидуальные способности детей к речевой деятельности через картинки; воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его; учить составлять рассказ по картинкам, передавая свои наблюдения; активизировать словарь детей (колос, рожь, пшеница, комбайн, сеялка, элеватор) .
			Формирование элементарных математических представлений	Счет предметов до 10 стр. 108 (1)	Упражнять в счете до 10, закреплять знания о геометрических фигурах, учить классифицировать по одному признаку, упражнять в определении величины предметов,
			Коммуникация	«Игра: для чего зайцам нужны лисы и волки?» стр.116 (1) Литературный калейдоскоп стр.44 (7)	Закрепить и пополнить знания о диких животных нашей полосы; учить находить необходимые знания в книгах; развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового; объяснить, что в природе все взаимосвязано, в нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Доставить детям радость; развивать слуховое восприятие, внимание, участвовать в инсценировках; способствовать развитию, положительных эмоций при взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Расширять кругозор знания детей о сказках и о героях этих сказок.

			Рисование	«Как мы играли в п/и. «Медведь и пчелы» стр.50 (5)	Учить создавать сюжетные композиции на тему веселой подвижной игры «Медведь и пчелы».
			Аппликация	«Наш любимый Мишка и его друзья» стр.45 (5)	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.
«День народного единства»	Ноябрь 1 неделя		Формирование целостной картины мира	Достопримечательности моего города стр. 106 (1)	Обогатить представления о своем городе, знать несколько улиц, улицу на которой проживает ребенок; ознакомить с историей возникновения города Богданович, с достопримечательностями города.
			Ознакомление с миром природы	Как звери готовятся к зиме? стр.103 (1)	Систематизировать знания детей о жизни диких животных, работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе.
			Формирование элементарных математических представлений	Счет предметов до 10	Учить считать предметы; иметь элементарные представления о составе счета; уметь строить предметы из геометрических фигур.
			Коммуникация	История и достопримечательности моего города стр.106 (1) Волки и лисы	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордость за своих земляков; обогащать и активизировать словарь; обучать к словесному обучению описанию картины, прививать любовь к родному краю. Ознакомить детей с дикими животными (волк, лиса), охарактеризовать диких животных, их место обитания, образом жизни.

			Рисование	Мой город стр.50 (3)	Учить детей рисовать дома, учить рисовать город сверху; правильно располагая дороги, дома.
			Лепка	Олешек стр. 112 (1)	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку.

«День народного единства»	Ноябрь 2 неделя	Мебель в нашем доме	Формирование целостной картины мира	Коза стр. 121 (1)	Закреплять знания детей о домашних животных; учить называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта
			Ознакомление с миром природы	Вот моя деревня стр. 123 (1)	Ознакомление с творчеством И. Сурикова; развивать память, выразительному чтению стихотворений; умению слушать и слышать художественные произведения (стихи); учиться анализировать характер стихотворения.
			Формирование элементарных математических представлений	Отсчитывание предметов в пр. 10 стр. 119 (1)	Закреплять порядковый номер в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах; счет до 10 (в обратном порядке).
			Коммуникация	В гостях у Федоры стр. 116 (1) Растения огорода стр. 124 (1)	Закреплять знания о мебели, различных материалов, из которых изготовлена мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества мебели; закреплять навыки работы со строительным материалом; развивать воображение, наблюдательность Закрепить «овощи» и «фрукты»; дать характеристику каждой группе; уметь называть свойства, вкус, где

					можно использовать; обогатить словарь детей используя новые термины
			Рисование	Автобус стр.123 (1) Грузовая машина стр. 125 (1)	Учить детей изображать отдельные виды транспорта (автобус), передавать форму основных частей, деталей, их величину, расположение на листе, рисовать крупно, закреплять умение рисовать карандашами, закрашивать детали методом штрихования используя разнообразие цветов. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машин; показать приемы изображения красками кабину, кузов, колеса.
			Аппликация	Машины едут по улице стр. 124 (1)	Учить детей выстригать фигуры разной формы; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания; развивать образное мышление, воображение.

Новый год	Ноябрь 3 неделя	Виды транспорта	Ознакомление с миром природы	Как лиса за зайцем охотилась стр. 132 (1)	Формировать умение составлять рассказ по схеме воспитателя, придерживаться сюжету; рассказывать полными предложениями; упражнять в подборе признаков животных, а также глаголов, обозначающие характерные черты животных; воспитывать сочувствие к персонажу выдуманной истории; развивать грамотную речь.
			Формирование целостной картины мира	Куда улетают птицы стр.129 (1)	Дать детям представления о птицах (внешний вид, среда обитания, строение), их разнообразие видов; ознакомить с перелетными и зимующими птицами, проанализировать; активизировать словарь новыми словами

			Формирование элементарных математических представлений	Сравнение группы предметов стр. 128 (1)	Закреплять умения сравнивать 2 предмета контрастного и одинокого размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения и вооруженным глазом
			Коммуникация	Виды транспорта стр. 145 (1) Наземный транспорт стр. 103 (2)	Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь; учить отвечать на вопросы полными предложениями. Закреплять названия различных видов наземного транспорта, уметь выделять среди других видов транспорта; обогащать словарь детей.
			Рисование	Городские дома стр. 130 (1)	Учить передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более длинных и низких; закреплять умение передавать форму частей домов; выполнять работу восковыми мелками
			Лепка	Наши любимые игрушки стр.104 (3)	Учить детей лепить из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей; соединяя в определенной последовательности; развивать мелкую моторику.

	Ноябрь 4 неделя	Профессии людей	Ознакомление с миром природы	Что нам осень принесла? стр.142 (1)	Закрепить знания о дарах осени; сезонных изменениях характерные осени; закрепить месяца осени; обогащать словарь детей.
			Формирование целостной картины мира	Как звери готовятся к земле? стр.137 (1)	Систематизировать знания о жизни диких животных; уточнить грамматическое понятие слов, обозначающих предметы, группировка слов по вопросу <i>кто?</i> развивать словарный запас, воспитывать бережное отношение к природе.

			Формирование элементарных математических представлений	Деление предметов на несколько частей стр.135 (1)	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать предметы.
			Коммуникация	Профессии людей стр.133 (1) Все профессии хороши (методическая разработка)	Закреплять знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий. Расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости; научить различать и называть профессии по инструментам; закрепить умение образовывать слова в родительном падеже, единственного числа; воспитывать уважение к труду взрослых; закрепить умение составлять предложения с заданным словом; уточнять и расширять словарный запас слов по данной теме.
			Рисование	Городецкий цветок стр. 133 (1) По замыслу стр. 143 (1)	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое выслушав детей, что им запомнилось интересного, Подсказать как лучше нарисовать, дать возможность ребенку самому нарисовать замысел; следить за техникой рисования акварелью; при окончании все рисунки рассмотреть вместе с детьми, восприятие; закреплять умение рисовать красками.
			Аппликация	Дома на нашей улице стр141 (1)	Передавать в аппликации образ городской улицы; закреплять знания геометрических фигур; уточнять представления о величине предметов, расположена их на листе бумаги по отношению к другим предметам.
Новый год	Декабрь 1 неделя	Почему наступает	Ознакомление с миром природы	«Зима» стр129 (2)	Закреплять у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом, развивать навыки логического мышления, обогащения словаря (зимушка-зима, три белых коня-декабрь,

					январь и февраль, снегопад.
			Формирование целостной картины мира	«История вещей» стр.159 (1)	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов, их эволюцию от древности до наших дней.
			Формирование элементарных математических представлений	«Зимний лес. Уроки Лесовика» стр.131 (2)	Закрепить навыки счета и знания натурального ряда чисел, формировать знания о составе числа 5, развивать внимание и память
			Коммуникация	«Зимняя сказка» стр.133 (2) Рассказывание по картине «Ежи» стр.161 (1)	Упражнять в подборе определений к заданному слову, учить образовывать прилагательные, разбивать слова на слоги, формировать навык выражения своего мнения. Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать о её содержании, развивать умение составлять коллективный рассказ.
			Рисование	«Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж) стр. 88 (3) Рисование узора из снежинок стр.158 (1)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью). Учить рисовать узор в форме розетки, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию.

			Лепка	«Снежный кролик» Лепка из пластилина или солёного теста. Стр.88 (3)	Учить создавать выразительные лепные образы. Учить планировать задуманный образ (образ, материал, последовательная лепка).
Новый год	Декабрь 2 неделя	«Зимние забавы»	Ознакомление с миром природы	Животный мир нашего края. <u>стр.155 (1)</u>	Обобщить знания детей по теме «Дикие животные в природе осенью и зимой», учить правильно отвечать на вопросы воспитателя.
			Формирование целостной картины мира	«История создания стекла» стр.151 (1)	Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями, расширять и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды.
			Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет до 7. стр153 (1)	Учить выполнять порядковый счет до 7, удерживать в памяти условия. Уметь работать в коллективе. Активно и доброжелательно взаимодействовать с детьми и педагогом.
			Коммуникация	Рассказывание на тему «Игры зимой». Стр. 151 (1) «Чтение сказок Г.Скребицкого «Четыре художника», «Зима». Стр. 104 (2)	Развивать устную речь, учить самостоятельно намечать содержание. Учить детей подбирать и применять образные выражения, обогатить знания детей о зиме, формировать навыки творческого рассказывания.
			Рисование	Волшебные снежинки (краски зимы) стр.94 (3) «Большие и маленькие ели»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре различные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Учить располагать изображения на широкой полос, передавать различия по высоте старых и молодых

				стр.156 (1)	деревьев, их окраску и характерное строение, учить создавать в рисунке поэтический образ.
			Аппликация	Снеговики в шапочках и шарфах стр.90 (3)	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Применять способ вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных углов.
Декабрь 3 неделя	«Зимние забавы»	Ознакомление с миром природы	Вода в жизни человека, стр163 (1)	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека, о свойствах воды, развивать у детей фонематический слух, воспитывать социальные навыки.	
		Формирование целостной картины мира	«Новый год у ворот» стр.167 (1)	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения, формировать умение ориентироваться в круглогодичном народном календаре, расширять представление о культуре своего народа	
		Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет до 8. стр.161 (1)	Учить выполнять порядковый счет до 8, сопоставлять два множества предметов, расположенных в один ряд. Отвечать на вопросы «Сколько предметов?», «Какой по счету?», развивать игровые навыки.	
		Коммуникация	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» стр. 165 (1) «Рассказывание на тему «Ежик» стр166 (1)	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закреплять представление о сказке, как о народной мудрости. Учить передавать впечатления от новогоднего	

					праздника. Развивать образное восприятие, эстетические чувства.
			Рисование	«Рисование по представлению – Птицы синие и красные.» стр.164 (1) Еловые веточки (Зимний венок) стр. 100 (3)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ. Подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги, закреплять умение рисовать гуашью. Учить детей рисовать с натуры еловую ветку. Передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры.
			Лепка	Звонкие колокольчики (тестоластика) стр 104 (3)	Учить детей создавать объёмные полые поделки, совершенствовать изобразительную технику- учить лепить колокольчики из шара путём вдавливания и моделирование формы.
Новый год	Декабрь 4 неделя	Новогодние подарки и открытки.	Ознакомление с миром природы	Сравнение волка и собаки стр. 170 (1)	Способствовать обогащению словарного запаса, развивать речевую структуру языка, память, мышления, учить строить предложения, составлять простой рассказ-описание.
			Формирование целостной картины мира	Новый год у ворот. <u>Народные праздники на Руси.</u> стр. 167, 176 (1)	Познакомить детей с новогодними традициями России и других стран. Формировать понятие о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям. Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово), закрепить умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова.

			Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет до 9. стр. 169 (1)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9, и понимает отношения между ними, правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...», удерживает в памяти нужное условие задачи.
			Коммуникация	«Рассказывание на тему «Лисята» стр.174 (1) Сравнение волка и собаки стр. 170 (1)	Развивать устную речь, учить составлять рассказ про животных, обогащать словарный запас. Развивать образное восприятие, эстетические чувства. Способствовать обогащению словарного запаса, развивать речевую структуру языка, память, мышления, учить строить предложения, составлять простой рассказ-описание.
			Рисование	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» стр.180 (3) «Рисование животных – усатый-полосатый» стр. 170(1)	Учить передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать воображение творчество. Систематизировать знания детей о таких жанрах как портрет, натюрморт, пейзаж. Упражнять детей в умении использовать технику «гуашь и поролон».
			Аппликация	Моделирование новогодних игрушек «Снегири и яблочки» стр. 98 (3)	Показать возможность лепки птиц из ваты, расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать разные изобразительные техники для создания поделки.

Зима	Январь 1 неделя	Зимушка -зима	Ознакомление с миром природы	Что мы знаем о рыбах стр. 180 (1)	Познакомить с признаками и разнообразием рыб, учить определять класс рыб, прививать любовь ко всему живому.
-------------	---------------------------	---------------	------------------------------	-----------------------------------	---

			Формирование целостной картины мира	«Народные праздники на Руси» (методическая разработка)	Познакомить детей с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание их названий. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности.
			Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет до 10. стр.178 (1)	Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопросы воспитателя, закрепляем навык прямого и обратного счета в пределах 10.
			Коммуникация	С.Гордецкий «Котёнок» (Чтение в лицах. стр.182 (1) Составление рассказа по набору игрушек стр. 183 (1)	Познакомить с творчеством С.Городецкого, развивать память и внимание. Учить составлять рассказ об игрушках из нескольких предложений, расширять словарный запас детей.
			Рисование	Начинается январь, открываем календарь стр. 106 (3) «Дети делают зарядку» стр. 183(1)	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Определять и передавать относительную величину тела. Общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения.
			Лепка	Лепка сказочного образа Снегурочки стр. 183 (1)	Закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), упражнять в приёмах лепки, раскатывание, оттягивание.
Зима	Январь 2 неделя	О крайнем севере.	Ознакомление с миром природы	Животный мир крайнего севера земли стр.188(1)	Познакомить детей с особенностями природы крайнего севера земли, воспитывать бережное отношение к природе.
			Формирование целостной картины	«Мой детский сад» стр.191 (1)	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник

			мира		воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, логопед; вызвать интерес к разным профессиям. Развивать способность работать руками, учить точным движениям пальцев, создавать объемные фигуры.
			Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет до 10. Дни недели. стр. 185 (1)	Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, закреплять знания о составе чисел в пределах 10и из двух меньших чисел.
			Коммуникация	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» стр.185 (1)	Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять местоимения и глаголы.
			Рисование	Рисование сюжетное «Весело качусь я под горку в сугроб» стр. 116 (3) «Дети гуляют зимой на участке» стр. 190 (1)	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами, учить выделять главное и второстепенное, изменение формы и связи с характером движения. Учить детей изображать несложный сюжет, закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.
			Аппликация	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете...» стр. 110 (3)	Учить создавать несложный сюжет в аппликации из бумаги. Расширять спектр технических приёмов обрывания бумаги. Развивать чувство формы и композиции.
Зима	Январь 3 неделя	Зимние чудеса	Ознакомление с миром природы	Повторение стихотворений о зиме стр. 192 (1)	Формировать первоначальный опыт общения с природой. Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге)выделять его характерные свойства.

			Формирование целостной картины мира	Старинный русские обычаи-взаимопомощь и гостеприимство стр. 140 (2)	Знакомить детей со старинной русской жизнью. Объяснить откуда произошли русские обычаи-гостеприимство, сострадание и взаимопомощь.
			Формирование элементарных математических представлений	Сравнение предметов по величине и цвету. стр. 196 (1)	Закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету, повторить порядковый счёт, развивать пространственное мышление.
			Коммуникация	Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная Считалка» стр. 190 (1) Заочная экскурсия «Приметы зимы» стр.190(1)	Познакомить с творчеством М. Яснова, развивать память и внимание. Отметить характерные признаки зимы в природе, учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную в стихах.
			Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб» стр. 114 (3) Заснеженный дом стр. 112 (3)	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Изменения формы с связи с характером движения. Создавать выразительный образ заснеженного дома. Творчески применяя разные техники.
			Лепка	«Мы поедem, мы помчимся» (упряжка оленей) стр. 108 (3)	Учить детей создавать из отдельных фигурок красивую лепную композицию. Расширять спектр скульптурных приемов лепки. Показать возможность дополнения разными материалами

День защитника отечества	Февраль 1 неделя	Наша армия	Ознакомление с миром природы	Кто живёт на подоконнике. Характерные признаки комнатных растений. стр. 210 (1)	Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду, обсудить значение комнатных растений в жизни человека. Познакомить с правилами ухода за комнатными растениями.
			Формирование целостной картины	Мой город-мая малая Родина стр. 206 (1)	Раскрыть историческое понятие «Город», познакомить с разными городами, определить их отличительные черты.

			мира		
			Формирование элементарных математических представлений	Сравнение предметов по величине и цвету. стр. 208 (1)	Учить сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте.
			Коммуникация	Мои друзья. Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри» стр. 193 (1) Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка» стр.203 (1)	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях- защитниках земли русской. Оживить представление о бытине, о былинных героях. Закреплять умение слушать сказку и отвечать на вопросы.
			Рисование	«Наша армия» (методическая разработка) «Военная техника» (Методическая разработка)	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. Дать детям представления о родах войск, о названиях различных видов техники, формировать первоначальные навыки работы со штрихом, пятном, линией, способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности.
			Аппликация	«Дружные ребята» стр. 124 (3)	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации.

День защитника отечества	Февраль 2 неделя	Наша армия	Ознакомление с миром природы	Изменение в природе стр. 242 (1)	Обобщить знания детей в природе весной, развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление.
			Формирование целостной картины мира	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина стр. 217 (1)	Содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата в группе, расширить познавательные интересы детей, помочь каждому ребёнку раскрыться.
			Формирование элементарных математических представлений	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника стр. 241 (1)	Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.
			Коммуникация	Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж» стр.213 (1) Военные профессии. Беседа по вопросам стр. 238 (1)	Познакомить с рассказом про пингвинов, развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов. Расширять знания детей о российской армии, уточнить представления детей о родах войск, развивать навык контекстной речи
			Рисование	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» стр. 136 (3) Солдат на посту стр.243 (1)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение данного человека. Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы, закреплять умение располагать изображение на листе.
			Лепка	Кружка для папы стр. 140 (3)	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду, конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.
День защитника отечества	Февраль 3	Будущие защит	Ознакомление с миром природы	Изменения в природе стр. 242 (1)	Обобщить знания детей об изменениях в природе развивать познавательную активность детей.

			Формирование целостной картины мира	Чтение стихотворения А. Фета «Кот поёт, глаза прищурил» стр. 236 (1)	Учить выражать положительные эмоции при прочтении стихотворения, активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками.
			Формирование элементарных математических представлений	Уравнивание групп предметов разными способами стр. 248 (1)	Учить уравнивать группы предметов разными способам: прибавление и убавление предметов.
			Коммуникация	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества» стр. 244 (1) Составление рассказа по набору игрушек военной тематики стр. 228 (1)	Расширять знания детей о родах войск (сухопутные, военно-воздушные, военно-морские) Расширять знания и представления детей о военных профессиях, расширять кругозор, обогащать словарный запас, воспитывать уважение к военным профессиям.
			Рисование	«Пограничник с собакой» стр. 237 (1)	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характера особенностей одежды, относительной величины фигуры и частей.
			Аппликация	Банка варенья для Карлсона стр.134 (3)	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образца. Показать рациональный способ вырезания. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
Международный женский день	Февраль 4 неделя		Ознакомление с миром природы	Рассказ о ежах. стр. 250 (1)	Сформировать у детей понятие хищное и растительное животное; учить выделять во внешнем строении признаки Ю указывающие на способы питания.
			Формирование целостной картины	Рассказывание народной сказки «Сивка-бурка» стр. 243 (1)	Расширять знания о сказке; учить пересказывать сказку, сделать вывод, чему учит эта сказка.

			мира		
			Формирование элементарных математических представлений	Уравнение групп предметов разными способами. стр.248 (1)	Учить уравнивать предметы разными способами: прибавление, убавление предметов;
			Коммуникация	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» стр. 252 (1) Составление рассказа на тему «Как можно пожалеть» стр. 253 (1)	Познакомить с творчеством Л. Толстого; обогащать словарный запас детей, выражать положительные эмоции при прочтении литературного произведения. Развивать устную речь и обогащать словарный запас детей.
			Рисование	«Удивительный день в детском саду» ст. 254 (1) «Военная техника-танк» (методическая разработка)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе своих впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок восковыми мелками. Развивать воображение и самостоятельность; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения мелками.
			Лепка	«Матрос» стр.82 (5)	Формирование навыков и умений детей в лепке из пластилина; развитие конструктивного мышления, памяти, внимания; развитие мелкой моторики.
Международный женский день	Март 1 неделя	Подготовка к празднику мам.	Ознакомление с миром природы	Наши друзья – пернатые. стр. 233 (1)	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания); учить делить на перелётных и зимующих; активизировать словарь.
			Формирование целостной картины	Свойства древесины.стр.246 (1).	Расширять представление о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки по свойствам материала.

			мира		
			Формирование элементарных математических представлений	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат. стр. 256. (1)	Учить различать геометрические фигуры, использовать полученные умения и навыки в конструировании.
			Коммуникация	Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме. стр. 255 (1)	Дать представление о значимости матери для каждого ребёнка; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов.
			Рисование	Милой мамочки портрет стр. 142 (3)	Учить рисовать женский портрет. Передавать особенности внешнего вида, характера и настроения человека (мамы, сестры, бабушки). Продолжать знакомство с видами жанра.
			Аппликация	Весенний букет Аппликация коллективная стр. 146 (3)	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников. Показать разные приемы декорирования цветка.
Народная культура и традиции	Март 2 неделя	Декоративно-прикладное искусство.	Ознакомление с миром природы	Признаки весны. стр.258 (1)	Уточнить признаки весны, поддерживать беседу о признаках весны; выражать положительные эмоции при прочтении стихотворений о весне.
			Формирование целостной картины мира	Стихотворения о маме. Стр. 263 (1)	Повторить стихотворения о маме О. Чусовитиной, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками.
			Формирование элементарных математических представлений	Геометрические фигуры. Стр. 267 (1)	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть разные геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них.

			Коммуникация	Чтение отрывков произведения С.Житкова «Как я ловил человечков» стр. 261 (1) «Москва- столица России» стр. 264 (1)	Развивать умение пересказывать содержание отрывка художественного текста; формировать нравственные убеждения. Развивать устную речь; представить детям образ столицы- Москвы- как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями.
			Рисование	Приемы дымковской росписи стр. 198 (1) Декоративное рисование «Золотая хохлома» стр. 226 (1)	Познакомить с дымковскими глиняными игрушками и приемами росписи. Познакомить с новым видом декоративно – прикладного искусства – хохломой, с его историей, истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами.
			Лепка	Лепка угощений из теста «Крямнямчики» стр. 144 (3)	Вызвать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения.
Народная культура и традиции	Март 3 неделя	Декоративно-прикладное искусство.	Ознакомление с миром природы	Рассказ о лягушке. стр.269 (1)	Повторить и расширить представление детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп.
			Формирование целостной картины мира	Народные праздники на Руси: Масленица стр.276 (1)	Познакомить с историей народного праздника Масленица; способствовать воспитанию звуковой выразительной речи. Использовать художественную литературу.
			Формирование элементарных математических представлений	Геометрические фигуры: круг и овал. стр.278 (1)	Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать и описывать фигуры.

			Коммуникация	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» стр. 272 (1) Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» стр.274 (1)	Выучить стихотворение вместе с детьми, провести беседу о содержании стихотворения. Учить слушать стихи, определять о каком времени года в них говорится, расширять словарный запас.
			Рисование	Рисование декоративное «Водоноски-франтихи» стр. 164 (3) Рисование в технике «по мокрому» - «Весеннее небо» стр. 168 (3)	Декоративное оформление по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками- учить рисовать кончиком кисти. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, учить изображать небо способ цветовой растяжки, развивать творческое воображение.
			Аппликация	Аппликация симметричная (силуэтная) «Башмак в луже» стр. 158 (3)	Учить вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли и др.) Совершенствовать аппликативную технику. Учить точно передавать форму и черты выразительности.
Народная культура и традиции	Март 4 неделя	Народная игрушка	Ознакомление с миром природы	Лесные и садовые ягоды. стр. 280 (1)	Уточнить знания детей о лесных и садовых ягодах; учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.
			Формирование целостной картины мира	Знакомство с искусством Гжельской росписи. стр. 284 (1)	Выявить особенности гжельской росписи в предметах быта (посуде, игрушках, статуэтках), воспитывать вежливость, аккуратность; пробудить интерес к народному промыслу.
			Формирование элементарных математических представлений	Составление узора из геометрических фигур. стр. 289 (1)	Учить составлять узор из геометрических фигур; определять из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление.
			Коммуникация	Русская народная сказка «Лиса и заяц» стр. 282 (1) Курятник во дворе. Узор в стиле народной росписи. стр.	Учить выражать эмоции при прочтении сказки; правильно разгадывать загадки. Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха, курицы, учить отгадывать загадки.

				297 (1)	
			Рисование	Нежные подснежники стр. 170 (3) «Я рисую море» стр. 172 (3)	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежниках). Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Вызвать интерес к созданию образа моря различными технологиями. Развивать воображение, чувства ритма и композиции.
			Лепка	Лепка декоративная. «Весенний ковер» стр. 166 (3)	Продолжать знакомить с видами декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику.
Весна	Апрель 1 неделя	«К нам весна шагает»	Ознакомление с миром природы	Домашние птицы и их детёныши. стр. 291 (1)	Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека; воспитывать доброе отношение к птицам.
			Формирование целостной картины мира	Опасности вокруг нас. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» стр. 286 (1)	Познакомить с причинами возникновения пожара и их последствиями; повторить темы «Берегись автомобиля», «Домашние опасности».
			Формирование элементарных математических представлений	Ориентировка в пространстве. стр.301 (1)	Дать представление об ориентировке предметов в пространстве; учить удерживать в памяти несколько математических условий; уметь работать коллективно.
			Коммуникация	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» стр. 295 (1) В гостях у художника. Рассказ	Вспомнить известные русские народные сказки; выяснить, есть ли у детей любимые сказки и какие именно. Помочь понять содержание сказки и положительно оценить её.

				по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать творческое воображение, совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами. Воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения.
			Рисование	Рисование по замыслу «Морская азбука» стр. 178 (3) Рисование декоративное «Солнышко нарядись» стр. 152 (3)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «Азбука». Воспитывать желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы.
			Аппликация	Бумажная пластика «По морям, по волнам» стр. 174 (3)	Учить создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации.
Весна	Апрель 2 неделя	Живая и неживая природа. Труд весной.	Ознакомление с миром природы	Эти удивительные насекомые. стр. 303 (1)	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира.
			Формирование целостной картины мира	Государственная символика России. стр. 312 (1)	Закрепить знания о названиях разных стран. О названии родной страны; познакомить с символикой России- флагом и гербом; формировать представления о происхождении герба.
			Формирование элементарных математических представлений	Расположение предметов на плоскости (слева, справа) стр. 315 (1)	Формировать представление об ориентировке предметов на плоскости; развивать игровые навыки.
			Коммуникация	Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор» стр.306 (1) Составление рассказа	Учить отвечать на вопросы по произведению; с интересом разгадывать загадки; использовать литературные источники. Закреплять представление о характерных признаках

				на тему «Как птицы весну встречают» стр.307 (1)	весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе.
			Рисование	Рисование на камешках по замыслу. «Превращение камешков» стр. 190 (3)	Создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.
			Лепка	Лепка с натуры «Чудесные раковины» стр. 192 (3)	Совершенствовать приём расплющивание шара, конуса и уметь видоизменять формы для создания выразительных образов. Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины.
День победы	Апрель 3 неделя	Герои Великой Отечественной войны.	Ознакомление с миром природы	Человек-часть природы стр. 328 (1)	Обобщить знания детей об охране природы.
			Формирование целостной картины мира	Покорение космоса стр. 317 (1)	Познакомить с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём знаний о достижениях в области космонавтики.
			Формирование элементарных математических представлений	Создание ритмических узоров стр. 325 (1)	Учить создавать ритмические узоры; знать геометрический материал, иметь элементарное представление о времени.
			Коммуникация	Произношение звуков (Л- Р) стр. 321 (1) «Вспомним те дни».	Учить правильно произносить звуки; проявлять любознательность, развивать умение поддерживать беседу. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.

			Рисование	Книга «Дедушкина медаль».	Учить лепить военную технику, закреплять умение лепить детали последовательно соединяя в конструкцию. Рассказы о ветеранах в семье, рассматривание альбомов и раскрашивание военных наград.
			Аппликация	Праздничная открытка «9 мая»	Научить детей изготавливать поздравительные открытки из различных видов бумаги с помощью аппликации: воспитывать чувство гордости за доблестный подвиг наших солдат во время Великой Отечественной войны; формировать творческий потенциал каждого ребёнка; развивать мелкую моторику, внимание, зрительную память.
День победы	Апрель 4 неделя	Памятники героям Великой Отечественной войны.	Ознакомление с миром природы	Лес – это богатство. Правило поведения в лесу. Стр. 374 (1)	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять природу.
			Формирование целостной картины мира	«Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья» стр 339 (1)	Познакомить с правилами закаливания организма; сохранение и укрепление здоровья.
			Формирование элементарных математических представлений	Части суток: утро, день, вечер, ночь. стр. 337 (1)	Учить определять части суток.
			Коммуникация	День Победы». Рассматривание тематического альбома (методическая разработка) Памятники героям Великой Отечественной войны (методическая разработка)	День Победы». Формирование представлений об армии, о празднике 9 Мая, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширение кругозора детей. Расширять знания о подвигах воинов и юных героев в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать

					чувство гордости за родную страну.
			Рисование	Пригласительный билет родителям на празднование дня победы. Стр. 342 (1) «Салют» стр.106 (5)	Закреплять умение задумывать содержание работы, учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине. Познакомить детей с новым способом рисования – граттажем, вызвать у детей интерес к предложенной работе, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Закрепить знания детей о том, что 9 мая – День Победы.
			Лепка	«Собаки на страже Родины» (по схеме) (Методическая разработка)	Формировать умение детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Вызвать у детей чувство симпатии к воину, восхищение его силой и ловкостью.
День победы	Май 1 неделя	Памятники героям Великой Отечественной войны.	Ознакомление с миром природы	Цветущая весна стр.352 (1)	Помочь установить связь между цветением и праздником весны.
			Формирование целостной картины мира	Этот день победы стр. 346 (1)	Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, воспитывать чувство патриотизма.
			Формирование элементарных математических представлений	Использование понятий «сначала, потом, раньше». стр. 349 (1)	Учить использовать понятия -сначала, потом, раньше.

			Коммуникация	Пересказ украинской народной сказки «Колосок» стр. 348 (1) Составление рассказа на тему «Что я умею делать» стр. 356 (1)	Развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно-эстетическое воспитание. Развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить составлять рассказ, опираясь на вопросы.
			Рисование	Салют над городом в честь праздника победы стр. 354 «Лесные ягоды» стр. 374 (1)	Учить отражать впечатления от праздника; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру, развивать логику, внимание; учить описывать ягоды. Учить изображать знакомые лесные ягоды по представлению.
			Аппликация	«Весенняя открытка» (Методическая разработка)	Овладение техникой создания цветов из гофрированной бумаги, продолжить закреплять умение владеть ножницами, закреплять приёмы вырезывания из бумаги, сложенной несколько раз. Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Развивать фантазию, творчество, создавать радостное настроение.
Лето	Май 2 неделя	Лето красное.	Ознакомление с миром природы	Растения нашего детского сада (Методическая разработка)	Развивать познавательный интерес к растениям, растущим на территории детского сада, воспитывать желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе.
			Формирование целостной картины мира	Профессия — артист О.В.Дыбина, с.37	Ознакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

			Формирование элементарных математических представлений	Порядковые числительные и названия дня недели. стр. 360 (1)	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели.
			Коммуникация	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» стр. 358 (1)	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта; учить строить сложные предложения; упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар)
			Рисование	Рисование предметное «Радуга-дуга» стр.202 (3) Цветущий луг стр. 363 (1)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Активизировать технические навыки работы с гуашью, используя нетрадиционные приемы в рисовании; закреплять нетрадиционные приемы в изобразительной деятельности детей; формировать представления детей о красоте окружающего мира.
			Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» стр. 200 (3)	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки, развивать наблюдательность.
Лето	Май 3 неделя	Природа расцветает.	Ознакомление с миром природы	«Цветы на лугу» стр. 390 (1)	Уметь поддерживать беседу; рассуждать и давать необходимые пояснения о цветах; развивать эстетическое восприятие.
			Формирование целостной картины мира	В гостях у парикмахера. стр. 371 (1)	Уточнить сведения детей о работе парикмахера; развивать устную речь; воспитывать трудолюбие.

			Формирование элементарных математических представлений	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка» стр. 388 (1)	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам, расширять представление о их быте, культуре; расширять лексический запас слов и выражений.
			Коммуникация	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый» стр. 366 (1) Любимые сказки А.С. Пушкина. Стр. 368 (1)	Познакомить с биографией и произведениями А.С Пушкина; расширить словарный запас детей. Расширять знания детей о творчестве Пушкина; расширить словарный запас детей.
			Рисование	Рисование – фантазирование «Чем пахнет лето?» стр. 206 (3) «Цветные страницы» стр. 370 (1)	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет-форма-запах). Готовить руку к письму; учить проводить волнистые линии. Учить задумывать содержание своего рисунка по теме и в определенной цветовой гамме.
			Аппликация	Аппликация силуэтная «Нарядные бабочки» стр. 204 (3)	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию, показать варианты формы и декора крыльев, развивать чувства формы и ритма.

Лето	Май 4 неделя	Природа расцветает.	Ознакомление с миром природы	Лето красное пришло стр. 386 (1)	Обогащать знания детей о лете; развивать интерес в познавательной игровой деятельности; учить отгадывать загадки.
			Формирование целостной картины мира	О дружбе и друзьях стр.381 (1)	Уметь поддерживать беседу о своих друзьях; высказывать свою точку зрения.

			Формирование элементарных математических представлений	Порядковые числительные. стр. 383 (1)	Уметь называть порядковые числительные в названии каждого дня недели, закреплять знание всех цифр.
			Коммуникация	Чтение сказки Р. Киплинга «Слонёнок» стр. 378 (1) Составление по картине «Шар улетает» стр. 379 (1)	Учить активно обсуждать прочитанное произведение, уметь поддерживать беседу. Учить самостоятельно составлять небольшой рассказ на заданную тему.
			Рисование	«Цветут сады» стр. 380 (1) «Бабочки летают над лугом» стр. 386 (1)	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображение по всему листу. Учить изображать бабочек в технике пластилиновой живописи; учить приему растягивания пластилина пальцем, выразительно путем наклепов изображать узор на крыльях бабочек; развивать мелкую моторику пальцев рук.
			Лепка	Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» стр. 379 (1)	Учить создавать в лепке образы сказочных героев, давать образную оценку своих работ и работ других детей.

2.8. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

День недели	Первая половина дня Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Вторая половина дня Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>1. Утро радостных встреч (внесение подарков, сюрпризов детям);</p> <p>2. Беседы с детьми на темы из личного опыта (развитие коммуникативно - речевых умений, грамматического строя речи);</p> <p>3. Утренняя гимнастика (с использованием музыкально-ритмических композиций, комплексов основных физических упражнений);</p> <p>4. Работа с календарем природы (беседа, показ, работа с карточками-символами);</p> <p>5. Работа с дежурными (по столовой, по природному уголку, по группе);</p> <p>6. Хороводные игры/народные игры;</p> <p>7. Организация развивающей среды для самостоятельно-двигательной деятельности (внесение оборудования);</p> <p>8. Наблюдения в неживой природе: изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки, стихи, загадки);</p> <p>9. Трудовая деятельность на участке (подгрупповая);</p> <p>10. Физические упражнения (на равновесие, подгрупповая);</p> <p>11. Творческие игры (что дети отражают во время игр, какой игровой материал используют, как используют);</p> <p>12. Подвижные игры (2-3);</p> <p>13. Работа перед сном (релаксационные упражнения, отработка навыков самообслуживания, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, беседы о ЗОЖ).</p>	<p>1. Взбадривающая гимнастика (закаливающие процедуры, упражнения на дыхание, двигательная активность детей);</p> <p>2. Предварительная работа к сюжетно-ролевым играм «Рассказ воспитателя о том, как играли, в детстве» (указать название, цель, приемы, организация и создание условий для игровой деятельности);</p> <p>3. Ритуал чтения (чтение, обсуждение, разучивание);</p> <p>4. Организация развивающей среды для художественно-творческой деятельности (внесение образцов народно-прикладного искусства, рассматривание, беседа по содержанию, продуктивная деятельность детей);</p> <p>5. Н/П игры: знание правил игры, умение пользоваться игровым материалом, воспитание честности, справедливости...;</p> <p>6. Вечерняя прогулка (самостоятельно-двигательная деятельность детей, наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, экологический игры, словесные игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром, беседы с детьми, рисование на асфальте);</p> <p>7. Ритуал - подведение итогов дня.</p>

ВТОРНИК	<p>1. Внесение познавательной литературы о природе (экология), рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию из рубрики: « А знаете ли вы, что ?»;</p> <p>2. Работа по ЗКР: упражнения, скороговорки, чистоговорки, стихи, потешки;</p> <p>3. Утренняя гимнастика (с использованием музыкально-ритмических композиций, комплексов основных физических упражнений);</p> <p>4. Работа с календарем природы;</p> <p>5. Н/П игры по ПДД (пожарная безопасность, правила поведения в быту, в природе);</p>	<p>1. Взбадривающая гимнастика;</p> <p>2. Организация предметно-развивающей среды для игровой деятельности (строительные игры: умение строить по образцу, по представлению, использование разнообразного строительного материала, умение обыгрывать постройку, нравственное воспитание в игре);</p> <p>3. Формирование привычки к здоровому образу жизни (КГН; упражнения для глаз);</p> <p>4. Практикум по правовому воспитанию детей (освоение</p>
	<p>6. Формирование привычки к здоровому образу жизни (КГН);</p> <p>7. Творческие игры (создание и организация предметно-развивающей среды);</p> <p>8. Прогулка: целевые посещения - 1-я,3-я недели - ознакомление с окружающим миром, 2-я, 4-я недели - наблюдение за пределами детского сада.;</p> <p>9. Физические упражнения (прыжки);</p> <p>10. Трудовая деятельность на участке;</p> <p>11. Подвижные игры;</p> <p>12. Работа перед сном.</p>	<p>первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений);</p> <p>5. Вечерняя прогулка (самостоятельно-двигательная деятельность детей);</p> <p>6. Ритуал - подведение итогов дня</p>
СРЕДА	<p>1. <i>Кружок «Говорим правильно».</i> Словесные игры на обогащение словаря (с использованием атрибутов: мячей, клубочков...</p>	<p>7. Взбадривающая гимнастика;</p> <p>8. Сладкий вечер;</p> <p>9. Музыкально-театрализованная деятельность (пение, стихи, игры,</p>

	<p>Коммуникативная деятельность в движении);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Труд в уголке природы; 3. Утренняя гимнастика; 4. Работа с календарем природы; 5. Развитие навыков самообслуживания; 6. Игры на развитие воображения (РТВ, ТРИЗ); 7. Наблюдения на природе (за птицами); 8. Загадка (заучивание); 9. Труд; 10. Физические упражнения (метание); 11. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей (подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения, соревнования); 12. Работа перед сном. 	<p>забавы, театры, видеофильмы, шутки);</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Встреча с интересными людьми (знакомство с профессиями); 11. Ритуал чтения; 12. Организация развивающей среды для самостоятельной игровой и художественной деятельности (внесение новых материалов для изодеятельности); 13. Работа в книжном уголке; 14. Вечерняя прогулка (самостоятельно-двигательная деятельность детей); 15. Ритуал - подведение итогов дня
ЧЕТВЕРГ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуативный разговор на экологическую тематику (разбор путаниц, проблемных ситуаций); 2. Игровые упражнения на развитие речевого дыхания и слуха; 3. Утренняя гимнастика; 4. Работа с дежурными по столовой; 5. Игры на развитие интеллектуальных качеств (мышление, память, внимание...); 6. Наблюдения на природе (животный мир); 7. Труд; 8. Физические упражнения на ловкость; 9. Хороводные/народные (севера) игра; 10. Подвижные игры; 11. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей (подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взбадривающая гимнастика; 2. Организация развивающей среды для игровой деятельности (творческая игра: распределение ролей, взаимоотношений, умение исполнять роли, правильно обыгрывать игровой материал); 3. Беседы о дружбе (проблемные ситуации, ситуативные разговоры с детьми, ситуации морального выбора, игровые упражнения); 4. <i>Кружок «Почемучка»</i>. Познавательная-исследовательская деятельность (решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами); 5. Ритуал чтения; 6. Вечерняя прогулка (самостоятельная и двигательная деятельность детей);

	соревнования); 12. Работа перед сном.	7. Ритуал - подведение итогов дня.
ПЯТНИЦА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с последовательно развивающимся событием (составление творческих рассказов); 2. Утренняя гимнастика; 3. Наблюдение и труд в уголке природы; 4. Дидактические игры по ПДД (пожарная безопасность, правила поведения в быту, в природе); 5. Пальчиковые игры; 6. Наблюдения на природе (деревья, кустарники, взаимосвязь с неживой природой); 7. Труд; 8. Спортивные игры; 9. Словесные игры на прогулке (придумывание загадок об окружающих предметах); 10. Работа перед сном 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взбадривающая гимнастика; 2. Тематический досуг из рубрики: «Я здоровье берегу - сам себе я помогу» (правила личной безопасности, воспитание ЗОЖ); 3. Продуктивная деятельность (мастерская изготовления продуктов реализации проекта); 4. Трудовая деятельность (поручения, совместные действия, коллективный труд); 5. Ритуал чтения; 6. Вечерняя прогулка (самостоятельная и двигательная деятельность детей)⁴ 7. Ритуал - подведение итогов недели.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство старшей группы МБДОУ организуется в виде центров развития, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- принцип насыщенности. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой программы «От рождения до школы». Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую активность, познавательную, исследовательскую активность («Центр познания») и творческую («Центр художественно-эстетического развития») активность всех воспитанников;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях (Центр физического развития);

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

- Принцип трансформируемости. Среда группы оборудована различными предметами – двигателями, которые с лёгкостью ребёнок может передвигать, ребёнок может изменять пространство развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей.

- Принцип полифункциональности. С целью пробуждения воображения, фантазии, инициативы детей группа детского сада оборудована мягкими модулями, ширмами, крупным конструктором, подвижной детской мебелью. Сформированы наборы неоформленных материалов, таких как палочки, коробочки, крышечки, геометрические фигуры, образцы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и т.п., для изготовления атрибутов для игр, театрализованной, творческой деятельности. Возможность изменить внешний вид обеспечивает детям уголок ряженья, содержащий различные парики, детали одежды, такие как шляпа, галстук, очки, шаль, а так же спец одежду (фартуки, медицинский халат, каска, капитанская фуражка и т.д.).

- Принцип вариативности. В группах имеются различные пространства в виде центров развития для игр, конструирования, уединения. Центры наполнены разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающий свободный выбор детей.

- Принцип доступности. Все игры, игрушки, материалы, пособия, обеспечивающие основные виды детской активности находятся в свободном доступе для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Принцип безопасности. Весь игровой, дидактический и наглядный материал, а также мебель и другое оборудования соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

- Принцип обеспечения половых различий. В группе предусматриваются материалы, стимулирующие деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Для развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группе детского сада для мальчиков создаются условия для игр «Пожарные», «Моряки» и др., для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок».

- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. В оформлении групповых помещений соблюдается единый стиль, и используются светлые тона окраски стен, белые потолки, яркое освещение, что оптически расширяет пространство. Оформление группы отличается оригинальностью, красочностью; подобрано современное, привлекательное игровое оборудование, пробуждающее в детях любопытство. Развивающая среда максимально приближена к домашней. В группе предусматривается зона для отдыха, которая даёт возможность ребёнку уединиться.

- Принцип открытости к изменению, активному достраиванию среды (незавершенность), что позволяло активизировать познавательную активность детей с целью получения конечного результата.

Развивающая предметно – пространственная среда каждого вида деятельности по своему содержанию соответствует «зоне актуального» развития самого слабого (именно в этом виде деятельности) и «зоне ближайшего» развития самого сильного (в этом же виде деятельности) в группе.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы МБДОУ ДС "Ручеек" с. Рыткучи

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в обязательной части программы

<i>Образовательная область/ Центр развития</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Центр социально – коммуникативного развития	- Развитие игровой деятельности детей; - развитие трудовой деятельности; - развитие патриотических чувств к природным явлениям и объектам, достопримечательностям родного города.	<u>Кукольный дом.</u> -Мягкая мебель (2 кресла, стол, встроенный диван для кукол). -Для кукол: шкаф, кровати с постельными принадлежностями, посуда, сервиз столовый, набор ложек, набор вилок, набор ножей, кастрюля, чайник, сковорода. -Кукла большая (новорожденный), кукла младенец, среднего размера, пупсики, куклы для игр среднего

		<p>размера, куклы для игр большие. (10)</p> <p>-Коляска с коробом, коляски летние.</p> <p><u>Парикмахерская</u></p> <p>-Набор расчесок, резинок, заколок.</p> <p>-Фен детский, плойка, станок для бритвы, ножницы.</p> <p><u>Доктор</u></p> <p>-Спец. одежда врача.</p> <p>-Набор «Доктор» (1шт.).</p> <p><u>Магазин</u></p> <p>- Касса</p> <p>-Весы</p> <p>-Наборы продуктов, фруктов, сумочки, корзиночки.</p> <p><u>Гараж</u></p> <p>-Различные машины (12).</p> <p><u>Ряженье</u></p> <p>-Одежда: юбочки(3), штаны (1), шапочки: милиционер (2), продавец (1).</p> <p>-Стойка, плечики для</p> <p>- Набор: каска и инструменты «Мастер».</p> <p>-Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия, отношения между ними.</p> <p>-Альбом «Транспорт», дидактическая игра «Транспорт».</p> <p>-Картинки, фотографии, изображения.</p> <p>-Различные конструкторы (3).</p> <p>Шапочки: матросы(6), шапочки с цветком(6).</p>
Центр безопасности	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<p>-Макет светофора.</p> <p>-Макет «Осторожно с огнем», машины пожарные(2).</p> <p>-Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p>-Игрушки: средние машины, деревья, знаки, ограждения, фигурки людей.</p>
Центр уединения	Создание условий для психологической стабильности ребёнка.	<p>- Семейные фотографии.</p> <p>- Мешочки эмоций.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Отгороженный уголок комнаты. - Магнитный конструктор.
<i>Познавательное развитие</i>		
<p>Центр познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с социальным миром; - развитие элементарных математических представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> -Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). -Наглядно-дидактические пособия, серии «Мир в картинках»: -Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. -Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез 2005. -Посуда. М.: Мозаика-Синтез 2005. -Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. - Книги, иллюстрации. -Геометрические плоские фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). -Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (обувь, одежда, транспорт, животные и т.д.) -Крупная мозаика, средняя мозаика, крупные пазлы. -Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки.) -Магнитная доска, магниты. -Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде -Пособия на липучках. -Заводные игрушки-забавы. -Загадочные предметы (калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, компас (3), микроскоп с принадлежностями.
Центр экспериментирования	Развитие познавательного интереса	-Камни, земля, глина, снег (зимой).

	<p>дошкольников через детское экспериментирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки). -Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. -Формочки для изготовления цветных льдинок. -Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны). -Игрушка «Мыльные пузыри». -Набор для экспериментирования с водой: стол поддон; емкости 2-3 размеров и разной формы; предметы-орудия для переливания и вылавливания- черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). -Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница; формочки разных форм; емкости разного размера; предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, игрушки. -Маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики.
<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование экологического сознания; - углубление и обобщение знаний о растениях (особенностях внешнего вида, размножении и т. п.); - воспитание ответственного отношения к природе; - формирование умения самостоятельно ухаживать за растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Коллекция камней, ракушек, семян. -Игротека экологических развивающих игр. -Картинки-пейзажи по временам года. -Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов. -Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек). Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. -Макеты: «У Бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». -Материал для развития трудовых навыков (лейки, маленькие деревянные лопатки для уборки снега,

		<p>пластмассовые ведерки).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Серия тематических картин «Животные и их детеныши». -Серия тематических картин «Обитатели леса». -Комнатные растения. - Наборы резиновых домашних, диких животных и насекомых.
Речевое развитие		
<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие словаря; - развитие связной речи; - формирование элементарного осознания явлений языка и речи; - воспитание любви и интереса к художественному слову. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения -Стеллажная полка для книг, стол. -Ассортимент книг по программе, книжки разной формы, размера, формата.
Художественно-эстетическое развитие		
<p>Центр художественно – эстетического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы; - формирование и развитие эстетического восприятия социального мира; - формирование художественного восприятия произведений искусства; - художественная и изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -Магнитная наглядная доска, магниты, наборное полотно. -Печатки, ватные тампоны для нанесения узоров. -Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (6 цветов), фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. -Цветная и белая бумага, альбомы для рисования, картон, ватман, шаблоны. -Кисти, клей, трафареты, перчатки, салфетки для работ. -Стаканы «Непроливашки», доски для лепки.
<p>Центр музыкально – театральной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение детей к театральному искусству; способствовать формированию творческой личности; - развитие артистических способностей через театрализованную деятельность; - формирование основ музыкальной культуры дошкольников. 	<ul style="list-style-type: none"> -Звуковые инструменты: барабан, 2 бубна, погремушки, с дудка (большая и маленькая), гитара, маракасы, металлофон, ложки деревянные. -Магнитофон. -Ширма- театр. -Набор кукольного театра на руку («Курочка ряба», «Теремок», «Лиса и заяц» и т.д.). -Набор пальчикового театра. -Набор деревянного театра «Колобок», «Теремок».

		<ul style="list-style-type: none"> -Набор масок сказочных животных. -Картинки с изображениями музыкальных инструментов. -Музыкальные игрушки: свистульки, шумелки, стучалки.
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие активного интереса к конструированию; - поддержка стремления проявлять изобретательность; - закрепление представлений о строительных деталях, их свойствах. 	<ul style="list-style-type: none"> -Нетрадиционный материал: картонные коробки, деревянные коробки, коробки из пластика. -Крупный конструктор. -Средний конструктор. -Фигурки для обыгрывания построек. -Большие кубики, кирпичи и другие геометрические фигуры. -Пластмассовый конструктор (большой, средний, мелкий). -Конструктор «Лего».
Центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение опыта двигательной активности; - становление ценностей здорового образа жизни; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 	<ul style="list-style-type: none"> -Мягкие модули. -Султанчики -Ветрячки -Мячи (большие, средние, маленькие). -Обручи разного размера. -Набор : кегли и шары. -Скакалки.

3.2. Режим дня (расписание занятий, двигательный режим)

Режим дня

(холодный период)

Режимные моменты	Старшая группа
<i>Приход детей в детский сад, свободная игра, утренняя гимнастика самостоятельная деятельность</i>	8.00 - 8.25
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.25 – 8.50
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	8.50 – 9.00
<i>Занятия (общая длительность, включая перерывы)</i>	9.00 – 11.15
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	11.15 – 12.10
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	12.10 – 12.30
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.30 – 13.10
<i>Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон</i>	13.10 – 15.00
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.00 - 15.40
<i>Полдник</i>	15.40. - 16.00
<i>Образовательная деятельность по расписанию</i>	16.00 - 16.30
<i>Самостоятельная деятельность, игры, кружки</i>	16.30 -17.40
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17.40 - 18.10
<i>Самостоятельная деятельность, уход детей домой</i>	18.10 - 18.30

Режим дня

(теплый период)

Режимные моменты	Старшая группа
<i>Приход детей в детский сад, свободная</i>	8.00 - 8.40

<i>игра, утрення гимнастика ,самостоятельная деятельность</i>	
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.40 – 9.00
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	9.00 – 9.30
<i>Занятия (общая длительность, включая перерывы)</i>	9.30 – 10.00
<i>Второй завтрак (фрукты)</i>	10.00 - 10.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.20 – 12.00
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	12.00 – 12.20
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.20 – 13.00
<i>Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон</i>	13.00 – 15.10
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	15.10 - 15.40
<i>Полдник</i>	15.40. - 16.00
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	16.00 - 16.30
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	16.30 - 17.25
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	17.25 - 17. 40
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17.40 - 18.05
<i>Самостоятельная деятельность, уход детей домой</i>	18.05 - 18.30

Расписание занятий

<i>Наименование групп/ дни недели</i>	Старшая группа
<i>Понедельник</i>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением 10.10 Рисование 10.45</p> <p><i>Кружок "«Родной свой край люби и знай" 16.30</i></p> <p>Исследовательская деятельность - РМ</p>
<i>Вторник</i>	<p>ФЭМП - 9.00 (старшая группа) Аппликация /Лепка 9.35 Музыка 10.45</p> <p>Чукотский язык -16.30</p>
<i>Среда</i>	<p>Ознакомление с природой -9.00 Чтение художественной литературы 9.35 Музыка -10.10</p> <p>ФК (на прогулке)</p> <p>Конструирование - РМ Чукотский язык - 16.30</p>

<i>Четверг</i>	<p><i>Рисование - 9.35</i> <i>ФК - 10. 45</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Кружок "«Родной свой край люби и знай»"- 16.30</i></p>
<i>Пятница</i>	<p><i>Развитие речи 9.35</i> <i>ФК - 10.10</i></p> <p><i>Кружок "Юные экологи"- 16.30 (старшая группа)</i></p>
	<i>12/432</i>

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
Старшая группа

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	8-10 мин	Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз) Комплекс состоится на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	25 мин вводн. ч. - 3-4 мин. Осн-я ч.- 15-	Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету

		22 м. Закл.ч.- 3-4 мин.	
Физкультминутка	По необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в неделю	15-20 мин.	2я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль		2я неделя месяца
День здоровья	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	15-20 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
физкультурный праздник	2 раза в год	1 час	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

3.3. Перечень методических пособий.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «*Мир в картинках*»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «*Рассказы по картинкам*»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. – М.: АСТ, 1996.

Занятия по развитию речи в детском саду/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

1. МИ Детский портрет МС10066
2. МИ Животные в русской графике
3. МИ Натюрморт
4. МИ Пейзаж
5. МИ Сказка в русской живописи
6. Н-4 Наглядно-дидактический комплект. Конструирование. 38 цветных иллюстраций формата А4 на картоне. 5-6 лет
7. Наши писанки. Декоративное рисование
8. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие
9. Худ. труд в дет.саду. старшая гр.Нагл.-методич.пособие
Учим правила

Наглядно-дидактические пособия

1. Мастерилка. Листья, травы, семена (аппликация из листьев для детей от 4 лет),
2. Мастерилка. Ожившие листочки, (коллаж из листьев для детей от 4 лет)
3. Мастерилка. Подарки от курочки рябы (детский дизайн для детей от 4 лет)
4. Мастерилка.Лепим космос(азбука лепки/ пласт. от4)
5. МИ Детский портрет МС
6. МИ Животные в русской графике
7. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Программное обеспечение по театрализованной деятельности

Перечень программ и пособий

1. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Концепция и программное обеспечение. Выпуск 1. УИПКПРО. Ульяновск, 1998.
2. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. «Вдохновение». Технология воспитания у детей 4-7 лет культуры чувств и творческих способностей средствами изобразительной деятельности. Выпуск 2. УИПКПРО. Ульяновск, 1998.
3. Содержание и технологии непрерывного культурологического образования. УИПКПРО. Ульяновск, 2000.
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
5. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
6. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
7. Театр. Творчество. Дети. Н.Ф. Сорокиной

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»