**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ручеёк» с. Рыткучи»**

Рассмотрено и согласовано
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ ДС "Ручеек" с. Рыткучи

Zinaida Mandjieva

Подписано цифровой подписью: Zinaida Mandjieva
DN: cn=Zinaida Mandjieva, o=MBDOU DS Rucheek, ou, email=mdourucheek.ust-chaun@yandex.ru, c=RU
Дата: 2022.10.18 10:46:22 +03'00'

приказ от "30" августа 2022 г. № 01 - 21/60

# ПРОГРАММА
## дополнительного образования
художественно - эстетической направленности «Мастерская чудес»
(для детей 4-5 лет)

Руководитель:
Карамашева Ирина Васильевна

**с. Рыткучи**

**2022 год**

Содержание

**1 . Целевой раздел**
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....4
1.4. Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.....5
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей Программы.....6
**2. Содержательный раздел**
2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы.....8
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы……9
2.3. Учебный план……..10
2.4. Интеграция образовательных областей.....12
2.5. Комплексно-тематическое планирование……14
2.6. Взаимодействие с родителями, с социумом……14
**3. Организационный раздел**
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды……..15
3.2. Режим дня (расписание занятий)……...15
3.3. Модель двигательного режима.....15
3.4. Учебно-методический комплект программы……...16

## 1. Целевой раздел

Часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее: Парциальная программа «Мастерская чудес") имеет художественно-эстетическую направленность.

### 1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мастерская чудес» разработана с учетом программы А.И. Лыковой "Цветные ладошки" и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав ДОУ.
- Основная Образовательная программа ДОУ.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Любая работа с аппликацией, рисованием и лепкой не только увлекательна, но и познавательна. Изобразительная деятельность дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В рисовании вырабатываются умения правильно держать карандаш и кисточку; создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; овладевает приемами лепки из пластилина; может создать изображения из готовых форм. Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Программа рассчитана на один год обучения. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Занятия группы проводятся 2 раза в неделю по 20 минут

во 2 половине дня. Такая организация кружковой работы в детском саду не приводит к нарушению режима и подмене обязательных занятий кружками. Индивидуальный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

Ведущей целью рабочей программы является создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач:

- формирование образного, пространственного мышления и умения выражать свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

развивать мелкую моторику рук.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы являются:**

**Деятельностный подход**

Согласно деятельностному подходу, деятельность рассматривается как основа и условие развития психики ребенка. В художественно- эстетическом развитии детей интегрирована художественная и эстетическая деятельность. Эстетической деятельностью можно назвать специфически человеческую форму активного отношения к жизни, содержание которой составляет эстетическое познание и созидание на основе освоения и развития личных форм культуры. Художественная деятельность выступает как наиболее специфическая область эстетической деятельности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему предметных действий,

направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта).

Выполнение развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексно-тематическому подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

### 1.4. Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Изобразительная деятельность детей среднего дошкольного возраста получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети
могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

### 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей Программы

К концу учебного года обучения (средний дошкольный возраст: 4-5 лет):

**должны знать**:
- технологию изготовления аппликации;
- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
- технологию изготовления витража;
- основные приемы и техники выполнения витража;
- технологический процесс изготовления витражей;
- технологию изготовления пластилинографии;
- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления пластилинографии.

**должны уметь:**
- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**приобретут навыки**:
- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу;
- самостоятельного изготовления шаблонов.

**Формами подведения итогов** реализации программы являются:
выставки, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, портфолио воспитанников.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организация воспитательно-образовательного процесса направлена на развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности детей дошкольного возраста. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

**Рисование.** Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

**Аппликация.** Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

**Лепка.** Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

| | |
|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | • образовательная деятельность по реализации образователь области «Художественно-эстетическое развитие»;<br>• чтение художественной литературы;<br>• дидактические игры;<br>• наблюдение;<br>• рассматривание;<br>• обыгрывание незавершенного рисунка;<br>• организация коллективной работы;<br>• творческие задания;<br>• рассматривание иллюстраций. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | • наблюдение;<br>• рассматривание;<br>• беседа, обсуждение;<br>• рассматривание интерьера;<br>• проблемные ситуации; |

| | |
|---|---|
| | • проектная деятельность;<br>• занимательные показы;<br>• индивидуальная работа;<br>• тематические праздники и развлечения;<br>• просмотр мультфильмов. |
| Самостоятельная деятельность детей | • наблюдение;<br>• сбор материала;<br>• экспериментирование с различными материалами;<br>• рассматривание предметов искусства; |
| Образовательная деятельность в семье | • беседа;<br>• рассматривание;<br>• наблюдение;<br>• экскурсии;<br>• детско-родительская проектная деятельность;<br>• посещения музеев, выставок;<br>• просмотр иллюстраций, репродукций картин. |
| Методы художественно-эстетического развития | • Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.<br>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.<br>• Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).<br>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).<br>• Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.<br>• Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).<br>• Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.<br>• Метод эвристических и поисковых ситуаций.<br>• Методы - наглядный, словесный, практический. |
| Средства художественно-эстетического развития | • бумага;<br>• различные виды конструкторов (строительные наборы, лего....);<br>• природный и бросовый материал;<br>• произведения искусства (музыкальные, изобразительные). |

**2.3.Учебный план**

Программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с ФГОС. Программа рассчитана на 1 года обучения с детьми 4-5 лет. Занятия проводятся с подгруппой детей из 10 человек, продолжительность занятий, в средней группе –20 минут (в соответствие с возрастными особенностями детей средней группы).

Тематика по изобразительной деятельности рассчитана на период с октября по май.

Периодичность занятий: средняя группа – 2 раза в неделю, всего 64 занятия в год;

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

| № | Наименование тем | Количество часов |
|---|---|---|

| | | Теория | Практика | Всего |
|---|---|---|---|---|
| *1* | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| *2* | «Вспоминая лето» | 1 | 1 | 2 |
| *3* | Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги. | 1 | 1 | 2 |
| *4* | «Ветка рябины» | 1 | 1 | 2 |
| *5* | «Ежик» | 1 | 1 | 2 |
| *6* | «Кто в рукавичке живет?» | 1 | 1 | 2 |
| *7* | «Витражные краски-что это такое?», «Осеннее дерево» | 2 | 2 | 4 |
| *8* | Рисование витражными красками героев сказок на пленке | 2 | 2 | 4 |
| *9* | «Разные рыбки» | 1 | 1 | 2 |
| *10* | «Рисование витражными красками: «Цветок для мамы» | 1 | 1 | 2 |
| *11* | «Белая снежинка за окном» | 2 | 2 | 4 |
| *12* | «Рисование витражными красками: Новогодняя елка» | 2 | 2 | 4 |
| *13* | Знакомство с техникой пластилинография. Сказочные замки. Дворцы для добрых героев. | 2 | 2 | 4 |
| *14* | Божья коровка на ромашке. | 2 | 2 | 4 |
| *15* | «Котята» | 2 | 2 | 4 |
| *16* | «Матрешка» | 2 | 2 | 4 |
| *17* | «Рисование витражными красками: Букет маме» | 2 | 2 | 4 |
| *18* | «Неваляшки» | 2 | 2 | 4 |
| *19* | «Солнышко» | 2 | 2 | 4 |
| *20* | «Ветка вербы» | 2 | 2 | 4 |
| *21* | «Воздушные шары» | 2 | 2 | 4 |
| *22* | Бабочка | 2 | 2 | 4 |
| ИТОГО: | | | | |
| | | 36 | 36 | 72 |

**2.4.Интеграция образовательных областей**

| Образовательная область | Реализуемые задачи (средства) |
|---|---|
| «Социально – коммуникативное развитие» | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;<br>- привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения: создание мини-музеев, выставок, дизайнерское оформление;<br>-формирование навыков учебной деятельности: работа по словесной и наглядной инструкции, планирование действий, наведение порядка на рабочем месте. |
| | - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; |

| | |
|---|---|
| «Познавательное развитие» | - формирование элементарных представлений об истории человечества через произведения искусства;<br>- совершенствование восприятия через активное использование всех органов чувств;<br>- развитие умения сравнивать предметы, подмечать небольшие различия, расположение в пространстве. |
| «Речевое развитие» | - овладение речью как средством общения, обогащение словаря, развитие связной речи;<br>- иллюстрирование стихотворений, сказок, рассказов;<br>- формирование умения высказывать предположения и делать простейшие выводы, аргументировать свою точку зрения |
| «Физическое развитие» | - правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие крупной и мелкой моторики;<br>- сохранение здоровья через введение динамических пауз и пальчиковую гимнастику. |

**2.5. Комплексно-тематическое планирование**

| № | Тема | Цели, задачи | Оборудование | Предварительная работа |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Вводное занятие | Введение в программу. Что такое аппликация? Правила поведения на занятиях. | Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. | Беседа о правилах поведения на занятиях. |
| 2 | «Вспоминая лето» | Доступными средствами отражать полученные впечатления. | Цветные карандаши, краски | Рассматривание иллюстрации с изображением времени года «Лето». |
| 3 | Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги | Организация рабочего места. Работа с шаблонами | Шаблоны, ножницы, клей – карандаш, цв. Бумага. | Рассматривание иллюстрации с изображением разных аппликаций. |
| 4 | «Ветка рябины» | Развивать мелкую моторику рук; учить разрывать салфетку на кусочки; сминать каждый маленький кусочек в комочек и наклеивать в заданном месте на листе бумаги; учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Готовые заготовки листьев рябины из цветной бумаги красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета; картон коричневого цвета, клей-карандаш, салфетка красного цвета. | Рассматривание иллюстраций с изображением рябины; обратить внимание на вид и форму листа, цвет листьев и ягод;<br>в вечернее время упражнять детей в разрывании салфетки на кусочки; сминать каждый маленький кусочек в комочек. |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Октябрь | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | «Ежик» | Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров; развивать мелкую моторику рук. | Письмо, лист картона с контуром ежа, клей-карандаш, цветная бумага серого или черного цвета, фломастеры. | Рассматривание иллюстрации с изображением диких животных;<br>Загадывание загадок, чтение художественной литературы по теме;<br>Просмотр мультимедийной презентации «Дикие животные». |
| 6 | «Кто в рукавичке живет?» | Иллюстрирование сказки, построение образов на основе геометрических форм. | Пластилин, стека разных размеров, дощечка. | Рассматривание иллюстрации с изображением русских народных сказок. |
| 7 | «Витражные краски-что это такое?» «Осенняя тундра» | Познакомить с витражными, заинтересовать детей искусством витражей. | Витражные краски, пленка, черный контур. | Наблюдение на прогулке за осенней тундрой; обратить внимание на яркость листьев, неяркое осеннее солнце.<br>Чтение стихотворений о осени;<br>Рассматривание иллюстраций картин известных художников. |
| 8 | Рисование витражными красками героев сказок на пленке | 1 этап: создание эскиза работы на листе.<br>2 этап: Обрисовка контуром на пленке.<br>3 этап: Учить выдавливать на пленку краску из флакона.<br>4 этап: Учить просохший рисунок аккуратно снимать с пленки.<br>5 этап: Учить прикреплять витраж к стакану, чашке. | Витражные краски, пленка, черный контур, раскраски героев сказок, салфетки. | Рассматривание иллюстраций сказок и их героев.<br>Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе» |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Ноябрь | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | «Разные рыбки» | Учить лепить предметы овальной формы, приемы оттягивания и сплющивания. | Пластилин, стека разных размеров, дощечка. | Рассматривание иллюстрации с изображением рыб;<br>Загадывание загадок, чтение художественной литературы по теме;<br>Просмотр мультимедийной презентации «Подводное царство». |
| 10 | «Рисование витражными красками: «Цветок для мамы» | 1 этап: создание эскиза работы на листе.<br>2 этап: Обрисовка контуром на пленке.<br>3 этап: Учить выдавливать на пленку краску из флакона.<br>4 этап: Учить просохший рисунок аккуратно снимать с пленки.<br>5 этап: Учить прикреплять витраж к стакану. | Витражные краски, пленка, черный контур, раскраски цветы в вазе, салфетки. | беседы о скором мамином празднике – «День Матери»;<br>заучивание стихотворений, посвящённых празднику дню матери;<br>рассматривание различных открыток с изображением цветов. |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Декабрь | | | | |
| 11 | «Белая снежинка за окном» | Продолжать учить правильно, держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски; упражнять в составлении задуманного предмета из полос; закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания; учить анализировать и понимать содержание стихотворения. | Картон черного, фиолетового цвета, квадраты белой бумаги, ножницы, клей-карандаш. | • Наблюдение на прогулке за снежинками, какие они бывают;<br>• Рассматривание иллюстраций со снежинками в книжках;<br>• Рисование не сложных снежинок карандашами. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | «Рисование витражными красками: Новогодняя елка» | 1 этап: создание эскиза работы на листе.<br>2 этап: Обрисовка контуром на пленке.<br>3 этап: Учить выдавливать на пленку краску из флакона.<br>4 этап: Учить просохший рисунок аккуратно снимать с пленки.<br>5 этап: Учить прикреплять витраж к стакану. | Витражные краски , пленка, черный контур, раскраски героев сказок, салфетки. | Наблюдение на прогулке за елочкой;<br>Рассматривание новогодних иллюстраций с елочкой;<br>Чтение стихотворений про Новый год. |
| | Количество - 8 часов | | | |
| Январь | | | | |
| 13 | Знакомство с техникой пластилинография. Сказочные замки. Дворцы для добрых героев. | • Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.<br>• Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. | • картон с контурным рисунком;<br>• набор пластилина;<br>• салфетка для рук;<br>• стеки;<br>• бросовый и природный материалы | Рассматривание изображений замков и дворцов в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.<br>Чтение сказки золушка |
| 14 | Божья коровка на ромашке. | • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.<br>• Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе.<br>• Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на | • картон с контурным рисунком;<br>• набор пластилина;<br>• салфетка для рук;<br>• стеки. | Рассматривание иллюстрации божья коровка и ромашка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вопросы в ходе работы. | | |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Февраль | | | | |
| 15 | «Котята» | Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии.<br>• Передавать строение фигуры котенка , разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей.<br>• Упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения)<br>• Помочь детям в смешивании пластилина разного цвета (2-х) для получения оттенков. | • картон с контурным рисунком;<br>• набор пластилина;<br>• салфетка для рук;<br>• стеки. | Рассматривание иллюстрации котят.<br>Чтения сказки Волшебный котенок. Автор Людмила Кузницова |
| 16 | «Матрешка» | • Вызвать интерес к народной игрушке.<br>• Познакомить с историей создания русской матрешки.<br>• Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. | • картон с контурным рисунком;<br>• набор пластилина;<br>• салфетка для рук;<br>• стеки. | Рассматривание иллюстраций с матрёшками. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • Обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. | | |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Март | | | | |
| 17 | «Рисование витражными красками: Букет маме» | 1 этап: создание эскиза работы на листе.<br>2 этап: Обрисовка контуром на пленке.<br>3 этап: Учить выдавливать на пленку краску из флакона.<br>4 этап: Учить просохший рисунок аккуратно снимать с пленки.<br>5 этап: Учить прикреплять витраж к стакану. | Витражные краски , пленка, черный контур, раскраски цветы в вазе, салфетки. | • беседы о скором мамином празднике – женском дне 8 Марта;<br>• заучивание стихотворений, посвящённых празднику 8 Марта ;<br>• рассматривание различных открыток с изображением цветов и букетов. |
| 18 | «Неваляшки» | Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе; учить передавать слова стихотворения действиями. | Цветной картон, квадраты цветной бумаги разных размеров, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши. | Развивающая игра «собери неваляшку», Музыкальная игра «Мы милашки, куклы – неваляшки…», рассматривание неваляшек разных размеров. Уточняем понимание смысла слова «Неваляшка» - кукла, которая не валиться, не валяется, не ложиться. |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Апрель | | | | |
| 19 | «Солнышко» | Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата, продолжать учить | Картон голубого цвета, квадраты и прямоугольники цветной бумаги желтого цвета, ножницы, клей- | Наблюдение на прогулке за весенним солнышком.<br>Рассматривание иллюстраций. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа; продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение. | карандаш, цветные карандаши. | Чтение потешек и стихотворений о солнышке. |
| 20 | «Ветка вербы» | Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте; продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Картон белого цвета, квадраты цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, вата, цветные карандаши. | Рассматривание веточек вербы, наблюдение за процессом распускания почек вербы;<br>Чтение стихотворений о вербе. |
| Количество - 8 часов | | | | |
| Май | | | | |
| 21 | «Воздушные шары» | Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно; развивать мышление и глазомер; воспитывать отзывчивость и доброту. | Разноцветный картон, прямоугольники цветной бумаги разного цвета, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши. | Игры с воздушными шарами в помещении и на улице, наблюдение за шарами, как себя ведут при ветре.<br>Чтение стихотворений про воздушные шары. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | «Бабочка» | Учить самостоятельно, украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора; продолжать учить располагать предмет в центре листа; закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги; развивать внимание и сообразительность. | Цветной картон, готовый шаблон бабочки, квадраты цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши. | Наблюдение на прогулке за бабочкой;<br>Рассматривание иллюстраций красочных бабочек;<br>Рисование и раскрашивание бабочек. |
| Количество - 8 часов | | | | |

**2.6. Взаимодействие с родителями, с социумом.**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимодействий с родителями, и с социумом является создание единого пространства, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Формы взаимодействия с родителями детей, занимающихся в кружке:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в конкурсах в течение года.
- Творческий отчет педагога – руководителя кружка.
- Книжки раскладушки с фотографиями работ.

**Взаимодействие с социумом:**

**Цель: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями образования и культуры.**

**Задачи: Расширение творческого взаимодействия** ДОУ с учреждениями образования и культуры. Осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.

Предполагаемый результат: Повышение уровня социальной компетенции участников образовательного процесса. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков участников образовательного процесса. Использование социокультурного потенциала поселка в воспитательно-образовательном процессе.

Формы организации: Участие в выставках детского творчества, организованных Управлением социальной политики. Посещение музея, выставок. Участие в ярмарках. Изготовление подарков для первоклассников.

## 3.Организационный раздел

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Оснащение зоны «Учимся творить» меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***Зона «Учимся творить»***

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
11. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Подносы с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски, «Филимоновская роспись».
16. Дымковские игрушки.
17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
18. Карты пооперационного выполнения рисунков.
19. Картотека дидактических игр по цветоведению.

### 3.2. Режим дня (расписание занятий)

| **Дни недели** | **Наименование групп/ время** |
|---|---|
| | **Средняя группа** |
| Среда | 16.00 |
| Четверг | 16.00 |

### 3.3. Модель двигательного режима

| **Формы организации** | **Длительность** |
|---|---|
| Физкультминутки | ежедневно 1-3 мин. |
| Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | Ежедневно 5-10мин |
| Игры на координацию речи с движениями | Ежедневно 5-10мин. |

**3.4. Учебно-методический комплект программы.**

| № п/п | Название | Авторы, редакция | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| 1. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. | И.А. Лыкова | М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА» 2008. |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2. | Г.Н.Давыдова | М.:Скриптории, 2007г.. |
| 3. | Развивайте у дошкольников творчество. | Т.Г.Казакова | М.: «Просвещение». 1981. |
| 4. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для воспитателей. | Т.С.Комарова | М.: «Просвещение». 1981. |
| 5. | Конструирование. Пособие для воспитателя детского сада. | З.В.Лиштван | М.: «Просвещение». 1981. |
| 6. | Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. | Д.Н.Колодина | М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2 010. |
| 6. | Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. | Д.Н.Колодина | М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. |
| 7. | Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. | Д.Н.Колодина | М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. |
| 8 | Объёмные картинки : Учебно-методическое пособие для дошкольников. | Л.М.Салагаева | СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009. |
| 9. | Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. | Н.В.Шайдурова | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 |
| 10. | Учимся лепить и рисовать ( Серия «От простого к сложному»). | И.А.Лыкова | СПб.: Кристал; Валери, 1997. |
| 12.. | Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. | И.А.Лыкова | М.: Издательский дом "Карапуз"- "Творческий центр" "Сфера", 2009. |
| 13. | Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. | Н.В.Дубровская | СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. |